

CURSO 2018-19

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN: ANIMACIÓN Y DINAMICA DE GRUPOS

CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR

Profesor: Juan Pedro Rodríguez Ribas

Este módulo profesional está compuesto por 128 horas que se imparten en el segundo curso del Grado Superior de Animación en Actividades Físico Deportivas. Está distribuido en 7 horas semanales, de contenido teórico-práctico durante el primer cuatrimestre del curso.

## EVALUACIÓN

Contiene tres procesos:

- Evaluación Inicial
- Evaluación continua
- Opción final de subir nota (opción extra)

### EVALUACIÓN INICIAL

Prueba de diagnóstico: elaboración de una sesión práctica de actividades para la animación.

### EVALUACIÓN CONTINUA

Pruebas:

- a.- Dos exámenes teóricos: correspondientes con las dos primeras unidades didácticas
- b.- Tres exámenes prácticos: animación infantil; técnicas de exposición; coreografías.
- c.- Dos trabajos: dinámica grupal; análisis de actividades de animación.

Registros:

- a.- De la asistencia del alumno
- b.- De la participación del alumno: interés, colaboración con compañeros/as, cuidado y orden del material y del aula, retrasos, práctica adecuada en el aula, corrección en las exposiciones, práctica adaptada cuando se padezca lesión o enfermedad, presentación correcta de la tarea para casa, actividades de voluntariado

### MODIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Llegadas a las 7 horas faltadas sin justificar por trimestre se procederá a la modificación de la evaluación. El alumno/a recibirá las correspondientes amonestaciones: a las 3 faltas sin justificar, a las 5 y las 7.

### OPCIÓN EXTRA

Al finalizar el desarrollo normal del módulo se le dará la posibilidad al alumno/a de que mejore su calificación elaborando un trabajo de investigación, utilizando las nuevas tecnologías y según los requisitos indicados por el profesor.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CAPACIDADES TERMINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Analizar los factores psicosociológicos que pueden incidir en la animación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumerar las características fundamentales de las diferentes etapas del desarrollo humano.</li> <li>• Explicar las bases psicológicas de la formación y desarrollo de la personalidad.</li> <li>• Describir el procedimiento de observación y de aplicación de cuestionarios para valorar las necesidades individuales, sociales y de calidad de vida de personas y grupos.</li> <li>• Explicar los fundamentos básicos sobre formación de actitudes y las directrices para modificarlas.</li> <li>• Identificar signos y actitudes de emoción intensa y situaciones de crisis, proponiendo estrategias de actuación para potenciarlas o reconducirlas.</li> <li>• Explicar la influencia de determinados factores de la sociedad actual en los comportamientos y relaciones sociales de diferentes colectivos.</li> <li>• Explicar las características comunes y peculiaridades psicológicas de determinados colectivos (ancianos, jóvenes, niños, marginados, discapacitados).</li> <li>• Explicar la importancia de los ingredientes de riesgo, aventura y evasión dentro de la sociedad actual y reconocer los límites para prevenir conductas temerarias, patológicas o ilegales en animación.</li> <li>• Indicar la importancia social del ocio y del turismo y explicar su relación con las actividades físico-deportivas.</li> </ul>
<p>2. Analizar la animación como profesión, contextualizándola en los distintos ámbitos en los que se puede ejercer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar la animación sociocultural contextualizándola en los diferentes ámbitos e instituciones en los que puede darse.</li> <li>• Contrastar la animación profesional con la ejercida por benévolo/voluntarios, describiendo perfiles, roles y funciones.</li> <li>• Contextualizar la intervención del animador en el marco de la educación social y ponderar sus posibilidades como educador en el ámbito de la educación no formal.</li> <li>• Explicar la aportación de la animación a la resolución de conflictos y/o a la satisfacción de necesidades derivadas del modo de vida contemporáneo.</li> <li>• Describir la evolución del ocio en nuestra cultura y los principios de la pedagogía del ocio y del tiempo libre, así como la historia reciente de esta profesión en nuestro país.</li> </ul>
<p>3. Analizar la dinámica interna de los grupos describiendo los roles, relaciones y problemas característicos y la forma en que el animador se integra en dicha dinámica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisar la noción de liderazgo y describir y contrastar los distintos estilos de ejercerlo.</li> <li>• Caracterizar los roles, funciones y tareas así como las cualidades que se requieren del animador en los encuentros de grupo.</li> <li>• Diferenciar la animación de una actividad de la animación de un grupo a través de ciertas actividades, caracterizando los tres niveles de intervención del animador: el contenido, el desarrollo de la sesión/reunión y el socioemotivo.</li> <li>• Describir los posibles roles tipo de los integrantes de un grupo y las estrategias para positivizar sus aportaciones y optimizar su integración y la cohesión grupal.</li> <li>• Describir los elementos y el funcionamiento del proceso de comunicación en el seno del grupo.</li> <li>• Con un grupo simulado, aplicar una prueba sociométrica, procesar los resultados, confeccionar el sociograma y exponer las conclusiones.</li> <li>• Describir la implementación y aplicar en situaciones simuladas cuestionarios y procedimientos y/o técnicas de observación del funcionamiento de un grupo.</li> </ul>
<p>4. Caracterizar y aplicar diferentes procedimientos y/o técnicas de animación de grupos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrastar los diferentes estilos de resolución de problemas/conflictos así como sus respectivas etapas y el rol que debe ejercer el animador en cada una de ellas.</li> <li>• Describir los procesos para implementar las distintas técnicas y procedimientos de animación de grupos y aplicarlos en simulaciones, justificando cada una de las decisiones e intervenciones.</li> <li>• A partir de un caso de dinámica grupal suficientemente caracterizado, tras analizarlo, justificar la propuesta de intervención.</li> <li>• Ante supuestos problemas en el seno de un grupo suficientemente caracterizados, simular la aplicación de las etapas para la toma de decisiones, justificando las opciones seleccionadas.</li> <li>• En simulación, aplicar distintas técnicas de dinámica de grupos y procedimientos de animación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar y valorar la importancia de una actitud empática y tolerante en el animador y describir los comportamientos que la caracterizan.</li> </ul>
<p>5. Utilizar eficazmente diferentes técnicas de comunicación con grupos para emitir instrucciones, informaciones, intercambiar ideas u opiniones y asignar tareas, adaptando los mensajes a los receptores de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el tipo de comunicación utilizado en un mensaje y las distintas estrategias empleadas para conseguir una buena comunicación.</li> <li>• Clasificar y caracterizar las distintas etapas del proceso de comunicación.</li> <li>• Identificar las interferencias que dificultan la comprensión del mensaje.</li> <li>• Confeccionar fichas, "dossiers" informativos, posters, etc. sobre una actividad dada y el medio donde se desarrolle de forma que contenga la información necesaria y despierte el interés.</li> <li>• Seleccionar y utilizar recursos audiovisuales y gráficos para transmitir información complementaria a la actividad.</li> <li>• Identificar recursos externos que puedan facilitar información sobre la actividad.</li> <li>• Seleccionar y utilizar las técnicas de comunicación verbal o gestual adecuadas al contexto situacional.</li> <li>• En un supuesto en el que se identifiquen adecuadamente el contexto, la finalidad y el contenido del mensaje, justificar la selección del medio adecuado y simular su transmisión.</li> </ul>

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

La calificación final se realizará en atención a los siguientes criterios:

. Puntuación:

40% Actitudes:

- 20 % asistencia. Cada hora de ausencia tiene un descuento correspondiente a la cifra obtenida tras dividir el volumen total de horas dadas en cada evaluación entre 20.
- 20% participación, donde se valora en cada evaluación: interés, colaboración con compañeros/as, cuidado y orden del material y aula, retrasos, práctica adecuada en el aula, buena preparación de las exposiciones, práctica adaptada cuando se padezca lesión o enfermedad, presentación correcta de la tarea para casa, actividades de voluntariado.

60% Conceptos y Procedimientos:

- 20%: dos exámenes teóricos.
- 20%: dos trabajos.
- 20%: tres exámenes prácticos.

Cada elemento contenido en los Conceptos y en los Procedimientos es imprescindible superarlo por separado y con un cinco como mínimo para poder sumar los porcentajes.

La participación en actividades extraescolares, complementarias y de colaboraciones relacionadas con este módulo se puntúa y se entiende como complemento formativo imprescindible.

. Recuperación:

La recuperación se hará del elemento evaluado negativamente para el alumno/a que no haya conseguido alguno de los Conceptos y Procedimientos.

. Modificación de la evaluación:

El profesor/a indicará al alumno/a afectado/a por la modificación de la evaluación el nuevo procedimiento de evaluación en el módulo para dicho trimestre.

. Subida de nota:

Tras la nota final, el alumno/a podrá subir nota elaborando un trabajo de investigación.