

**IES FERNANDO DE LOS RÍOS.- PRUEBAS y CRITERIOS de
EVALUACIÓN en
EDUCACIÓN FÍSICA.- CURSO 2018/19**

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de EF, en todos los cursos,

son los recogidos en la Orden 14/07/2016 y en el R.D. 1105/2014 de 26 de diciembre.

1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN FÍSICA				CURSO: 1º ESO	ELEMENTOS DEL CURRÍCULO		
-------------------------	--	--	--	----------------------	--------------------------------	--	--

Nº	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Nº	CCC	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
----	-----------------------	------------	---------------------	-------------------------	---------------------------	----	-----	----------------------------

1	SALUD Y CALIDAD DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La estructura de una sesión de actividad física. El calentamiento general, la fase final y su significado en la práctica de la actividad física</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Todas</i> • <i>Condición Física</i> 	<p>6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.</p> <p>4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</p> <p>5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.</p>	<p>6.2 Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.</p> <p>6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados</p>		SIE	Coevaluación
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Partes del cuerpo, articulaciones y grupos musculares</i> 						
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fomento y práctica de fundamentos de higiene postural. Vestimenta, higiene, hidratación, etc. en la práctica de ejercicio físico.</i> • <i>Fomento de actitudes y estilos de vida sanos y activos relacionados con el ocio y la vida cotidiana Características de las actividades físicas saludables. La alimentación y la salud. Fomento y práctica de la higiene personal en la realización de actividades físicas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>U.D. 12</i> • <i>Desayuno, relajación, hábitos Saludables</i> 		<p>4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva</p> <p>4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física</p> <p>5.3 Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.</p>	<p>CC</p> <p>T</p>	Trabajos y pruebas prácticas	
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Técnicas básicas de respiración y relajación.</i> • <i>Control de la respiración y la relajación en las actividades expresivas.</i> 						

2	CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto y clasificación de las capacidades físicas y motrices. Las habilidades motrices genéricas como tránsito a las específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • U.D. 2 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Estoy en forma? 	<p>4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</p> <p>5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.</p>	<p>4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo</p>	CM	Prueba objetiva escrita	
		<ul style="list-style-type: none"> • Juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices. • Indicadores de la intensidad de esfuerzo y factores que intervienen en el desarrollo de la condición física y motriz. • La frecuencia cardíaca y frecuencia respiratoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • U.D. 2 	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS FÍSICAS: • Valoración de la condición física 	<p>5.1 alcanza los niveles de C.F. acorde a sus posibilidades</p> <p>5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones. relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.</p>	CM	Observación directa		
3	JUEGOS	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos cooperativos. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas.. 	<ul style="list-style-type: none"> • U.D. 3, 5, 9, 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos para conocernos 	<p>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p> <p>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.</p> <p>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.</p>	<p>1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.</p> <p>1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> <p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>8.2 Respeto el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas</p>	CSC	Registro anecdótico	
		<ul style="list-style-type: none"> • Los juegos populares y tradicionales de Andalucía 	<ul style="list-style-type: none"> • Todas 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos populares 			AA	Observación directa	
		<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación del propio nivel de ejecución y disposición a la mejora 	<ul style="list-style-type: none"> • U.D. 11 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos malabares: pañuelos, bolas 					
4	DEPORTES	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y la cooperación desde el respeto por el nivel individual. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador o espectadora 	<ul style="list-style-type: none"> • U.D. 4 	<ul style="list-style-type: none"> • MULTIDEPORTE • Predeportes 	<p>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas</p>	<p>1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.</p> <p>1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel</p>	SIEE	Observación directa	

		<ul style="list-style-type: none"> • Principios tácticos comunes de las actividades físico-deportivas de colaboración y oposición • Práctica de juegos para el aprendizaje de los aspectos básicos de la técnica y la táctica del balonmano 	• U.D. 15	<ul style="list-style-type: none"> • DXT COLECTIVO: • Béisbol 	<p>propuestas, en condiciones reales o adaptadas.</p> <p>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.</p> <p>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p>	<p>de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación</p> <p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico- deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p>	CA A	Prueba práctica
		<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades atléticas, carreras, saltos y lanzamientos Fundamentos técnicos y habilidades motrices específicas básicas de las actividades físico-deportivas individuales 	• U.D. 8	<ul style="list-style-type: none"> • DXT INDIVIDUAL: • Habilidades gimnásticas 			CA A	Autoevaluación
		<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización de los aspectos básicos de técnica y del reglamento del deporte de adversario 	• U.D. 9	<ul style="list-style-type: none"> • DXT ADVERSARIO: • Tenis de mesa 			SIE E	Coevaluación
							SIE E	Prueba práctica
							CA A	Prueba escrita
5	EXPRESIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e intensidad Juegos de expresión corporal: presentación, desinhibición, imitación, etc. el mimo y el juego dramático • El cuerpo expresivo: la postura, el gesto y el movimiento como medio de expresión corporal. • Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la expresión de las demás personas 	• U.D. 6	<ul style="list-style-type: none"> • Bailes del mundo 	<p>2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.</p>	<p>2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.</p> <p>2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.</p> <p>2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.</p>	CE C	Registro anecdótico
							CA A	Autoevaluación
6	A.F. MED. NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> • El fomento de los desplazamientos activos tanto al centro como en la vida cotidiana • Realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre • Técnicas de progresión en entornos no estables Práctica de actividades físicodeportivas urbanas como por ejemplo: skate, parkour, patines, etc 	• U.D. 4	<ul style="list-style-type: none"> • Boulder 	<p>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno</p> <p>9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	<p>8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico –deportivas.</p> <p>8.2 Respeto el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.</p> <p>9.1 Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para si mismo y para los demás.</p> <p>1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades</p>	CC T	Autoevaluación
							CA A	Observación directa

					1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.	propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.			
7	TEMAS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para consultar y elaborar documentos digitales propios (textos, presentación, imagen, vídeo, web, etc.)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • EN TODAS LAS UU. • D. 	<p style="text-align: center;">CONSTANCIA Y ENTUSIASMO POR LA MATERIA EN EL DÍA A DÍA</p>	10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	10.1 Emplea un adecuado proceso de búsqueda y procesamiento de la información	CD	Exposiciones orales	
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso responsable y adecuado del lenguaje</i> 			10.2 Utiliza un uso del lenguaje fluido y coherente tanto oral como en la escritura	CL	Diario de clase		
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Las normas en las sesiones de educación Física.</i> 			Reconocer la importancia de los valores y las actitudes en la práctica de actividad física comprendiendo la necesidad de respetar las normas	Muestra actitudes de autoexigencia, superación Y responsabilidad en el día a día Participa de forma activa y desinhibida en las actividades de clase	SIE M	Registro anecdótico	
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Respeto de las aportaciones e intervenciones de los demás</i> 							
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Juego limpio por encima de la búsqueda desmedida de los resultados</i> 							

EDUCACION FÍSICA			CURSO: 2 ° ESO	ELEMENTOS DEL CURRÍCULO			
------------------	--	--	----------------	-------------------------	--	--	--

Nº	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Nº	CCC	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
----	-----------------------	------------	---------------------	-------------------------	---------------------------	----	-----	----------------------------

1	SALUD Y CALIDAD DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> La estructura de una sesión de actividad física. El calentamiento general, la fase final y su significado en la práctica de la actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> TTod as 	<ul style="list-style-type: none"> Calentamiento Aparato locomotor 	<p>6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.</p> <p>4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</p>	<p>4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresiva trabajadas en el ciclo</p> <p>4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p> <p>6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.</p>		SIEE	Coevaluación
		<ul style="list-style-type: none"> Incorporación de actividades físicas saludables a la vida cotidiana 						<ul style="list-style-type: none"> U.D. 1 	
		<ul style="list-style-type: none"> Fomento y práctica de fundamentos de higiene postural. Vestimenta, higiene, hidratación, etc. en la práctica de ejercicio físico. 							
		<ul style="list-style-type: none"> Fomento de actitudes y estilos de vida sanos y activos relacionados con el ocio y la vida cotidiana Características de las actividades físicas saludables. La alimentación y la salud. Fomento y práctica de la higiene personal en la realización de actividades físicas. Prácticas de los fundamentos de la higiene postural en la realización de actividades físicas como medio de prevención de lesiones 							
2	CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> Los niveles de condición física dentro de los márgenes saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> U.D. 2 	<ul style="list-style-type: none"> BATERÍA DE TEST ¿Estoy en forma? 	<p>4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</p> <p>5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo.</p>	<p>4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo</p> <p>4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p> <p>5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.</p> <p>5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.</p>		CM	Prueba objetiva escrita
		<ul style="list-style-type: none"> Juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices 		<ul style="list-style-type: none"> PRUEBAS FÍSICAS: Valoración de la condición física 				CM	
		<ul style="list-style-type: none"> Indicadores de la intensidad de esfuerzo y factores que intervienen en el desarrollo de la condición física y motriz. 							
		<ul style="list-style-type: none"> La Evaluación del nivel de logro de los objetivos de su programa de actividad física. 							
3	JUEGOS	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades específicas y/o especializadas de juegos y deportes individuales que respondan a los intereses del alumnado y al entorno del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> U.D. 3 	<ul style="list-style-type: none"> Juegos para conocerlos 	<p>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las</p>	<p>1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas</p>		CSC	Registro anecdótico

		<ul style="list-style-type: none"> • Los juegos populares y tradicionales de Andalucía 	<ul style="list-style-type: none"> • U.D. 4 • U.U. D.5 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos populares 	<p>actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.</p> <p>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes</p> <p>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p>	<p>respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> <p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas</p> <p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los</p>				AA	Observación directa	
		<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación del propio nivel de ejecución y disposición a la mejora 		<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de oposición y colaboración con material autoconstruido: RINGO 								
4	DEPORTE S	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y la cooperación desde el respeto por el nivel individual. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador o espectadora • Principios tácticos comunes de las actividades físico-deportivas de colaboración y oposición • Práctica de juegos para el aprendizaje de los aspectos básicos de la técnica y la táctica del balonmano • Habilidades atléticas, carreras, saltos y lanzamientos Fundamentos técnicos y habilidades motrices específicas básicas de las actividades físico-deportivas individuales • Familiarización de los aspectos básicos de técnica y del reglamento del deporte de adversario 	<ul style="list-style-type: none"> • UD 6 • UD7 • UD8 • UD9 	<ul style="list-style-type: none"> • DXT COLECTIVO: <ul style="list-style-type: none"> • HOCKEY. • Acrosport • DXT INDIVIDUAL: <ul style="list-style-type: none"> • Comba • • DXT ADVERSARIO: <ul style="list-style-type: none"> • Bádminton 	<p>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.</p> <p>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.</p> <p>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p>	<p>1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> <p>1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.</p> <p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas</p> <p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los</p>			SIEE	Observación directa		
										CAA	Prueba práctica	
										CAA	Autoevaluación	
										SIEE	Coevaluación	
										SIEE	Prueba práctica	
										CAA	Prueba escrita	

5	EXPRESIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e intensidad Juegos de expresión corporal: presentación, desinhibición, imitación, etc. el mimo y el juego dramático 	<ul style="list-style-type: none"> U.D. 10 	<ul style="list-style-type: none"> Partys Expresivo Sketch improvisación 	<p>2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.</p>	<p>2.1 Identifica las posibilidades expresivas de su cuerpo y del movimiento a través de la participación en juegos de expresión</p> <p>2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.</p> <p>2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea</p>	CEC	Registro anecdótico	
		<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo expresivo: la postura, el gesto y el movimiento como medio de expresión corporal. 					CAA	Bailes coreográfico. Video improvisación	
		<ul style="list-style-type: none"> Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la expresión de las demás personas 							
6	A.F. MED. NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> El fomento de los desplazamientos activos tanto al centro como en la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Orientación 	<p>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno</p> <p>9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	<p>1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades</p> <p>8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico deportivas</p>	CCT	Autoevaluación	
		<ul style="list-style-type: none"> Realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre 					CAA	Observación directa	
		<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de progresión en entornos no estables Práctica de actividades físicodeportivas urbanas como por ejemplo: skate, parkour, patines, etc 							
BLOQUE : ELEMENTOS COMUNES									
7	TEMAS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para consultar y elaborar documentos digitales propios (textos, presentación, imagen, vídeo, web, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> EN TODAS LAS UU. DD. 	<ul style="list-style-type: none"> CONSTANCIA Y ENTUSIASMO POR LA MATERIA EN EL DÍA A DÍA 	<p>10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p> <p>Reconocer la importancia de los valores y las actitudes en la práctica de actividad física comprendiendo la necesidad de respetar las normas</p>	<p>10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p> <p>Muestra actitudes de autoexigencia, superación Y responsabilidad en el día a día Participa de forma activa y desinhibida en las actividades de clase</p>	CD	Exposiciones orales	
		<ul style="list-style-type: none"> Uso responsable y adecuado del lenguaje 					CL	Diario de clase	
		<ul style="list-style-type: none"> Las normas en las sesiones de educación Física. 					SIEM	Registro anecdótico	
		<ul style="list-style-type: none"> Respeto de las aportaciones e intervenciones de los demás 							
		<ul style="list-style-type: none"> Juego limpio por encima de la búsqueda desmedida de los resultados 							

EDUCACION FÍSICA			CURSO: 3º ESO			ELEMENTOS DEL CURRÍCULO		
Nº	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Nº	CCC	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1	SALUD Y CALIDAD DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La estructura de una sesión de actividad física. El calentamiento general, la fase final y su significado en la práctica de la actividad física</i> • <i>Partes del cuerpo, articulaciones y grupos musculares</i> • <i>Fomento y práctica de fundamentos de higiene postural. Vestimenta, higiene, hidratación, etc. en la práctica de ejercicio físico.</i> • <i>Fomento de actitudes y estilos de vida sanos y activos relacionados con el ocio y la vida cotidiana Características de las actividades físicas saludables. La alimentación y la salud. Fomento y práctica de la higiene personal en la realización de actividades físicas.</i> • <i>Técnicas básicas de respiración y relajación.</i> • <i>Control de la respiración y la relajación en las actividades expresivas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>U.D. 4: Dieta saludable, háb. Saludables, relajación y apar. locomotor</i> 	6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.	6.2 Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.	1	CMCCT CAA CSC	Dirige un calentamiento a sus compañeros
				4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.	4.2 Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.	2	CMCT CAA	Preguntas de opción múltiple
2	CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Concepto y clasificación de las capacidades físicas y motrices. Las habilidades motrices genéricas como tránsito a las específicas</i> • <i>Juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices</i> • <i>Indicadores de la intensidad de esfuerzo y factores que intervienen en el desarrollo de la condición física y motriz.</i> • <i>La frecuencia cardíaca y frecuencia respiratoria</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>U.D. 2: Evaluación inicial</i> • <i>U.D. 9: Valoración de la condición física</i> • <i>U.D. 11: Sistemas de entrenamiento de la resistencia aeróbica y la flexibilidad.</i> 	4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.	4.5 Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.	3	CMCT CAA	Batería de tests físicos
				5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto-exigencia en su esfuerzo.	5.2 Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades	4	CMCT CAA	Batería de tests físicos

3	JUEGOS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Juegos cooperativos. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas..</i> • <i>Los juegos populares y tradicionales de Andalucía</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>U.D. 1: Juegos para conocernos</i> • <i>U.D. 9: Juegos populares</i> 	7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.	7.2 Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.	5	CAA CSC SIEP	Seguimiento de la actitud y participación
4	DEPORTES	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y la cooperación desde el respeto por el nivel individual. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador o espectadora</i> • <i>Principios tácticos comunes de las actividades físico-deportivas de colaboración, oposición y oposición-colaboración</i> • <i>Práctica de juegos para el aprendizaje de los aspectos básicos de la técnica y la táctica de dicho deporte</i> • <i>Habilidades atléticas, carreras, saltos y lanzamientos Fundamentos técnicos y habilidades motrices específicas básicas de las actividades físico-deportivas individuales</i> • <i>Familiarización de los aspectos básicos de técnica y del reglamento del deporte de adversario</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>U.D. 3: DXT COLECTIVO:</i> • <i>U.D. 8: DXT COLECTIVO:</i> • <i>U.D. 10: DXT INDIVIDUAL:</i> • <i>U.D. 6: DXT ADVERSARIO:</i> 	1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.	1.1 Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.	6	CMCT CAA CSC SIEP	Observación de la actuación en el campo de juego durante una competición
					1.2 Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado	7		Vídeos y planillas de observación
					1.3 Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.	8		Preguntas de opción múltiple
					1.4 Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.	9		Tests prácticos deportivos
5	EXPRESIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e intensidad Juegos de expresión corporal: presentación, desinhibición, imitación, etc. el mimo y el juego dramático</i> • <i>El cuerpo expresivo: la postura, el gesto y el movimiento como medio de expresión corporal.</i> • <i>Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la expresión de las demás personas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>U.D.7: Aerobic, Batuka, Zumba, Step y Flashmob</i> 	2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.	3.1 Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.	10	CMCT CAA CSC SIEP	Participar activamente en competiciones de los deportes dados
					2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.	11		Ejecución de una coreografía de aerobio o step sin perder el ritmo de la música
6	A.F. MED. NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El fomento de los desplazamientos activos tanto al centro como en la vida cotidiana</i> • <i>Realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>U.D.12.: Orientación en el medio natural</i> 	8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno 9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación	8.2 Respeto el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físicodeportivas	13	CMCT CAA CSC	Respetar el medio natural mientras se encuentra en él
					9.3 Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo	14		CCL CSC

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Técnicas de progresión en entornos no estables Práctica de actividades físicodeportivas urbanas como por ejemplo: skate, parkour, patines, etc</i> 		en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.			
BLOQUE : ELEMENTOS COMUNES								
7	TEMAS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para consultar y elaborar documentos digitales propios (textos, presentación, imagen, vídeo, web, etc.)</i> • <i>Uso responsable y adecuado del lenguaje</i> • <i>Las normas en las sesiones de educación Física.</i> • <i>Respeto de las aportaciones e intervenciones de los demás</i> • <i>Juego limpio por encima de la búsqueda desmedida de los resultados</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • EN TODAS LAS UU.DD.: DES, VALORES Y NORMAS 	10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	10.2 Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.	15	CCL CD CAA	Realización y exposición de trabajos

EDUCACION FÍSICA			CURSO: 4º ESO		ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM			
Nº	BLOQUE DE CONTENIDOS	CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		CCC	INSTRU. EVALUACIÓN
						Nº		
1	SALUD Y CALIDAD DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La estructura de una sesión de actividad física. El calentamiento general, la fase final y su significado en la práctica de la actividad física</i> 	U.D. 5 Dieta saludable, com posición corporal háb. Saludables, relajación y primeros auxilios	4. Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud.	4.3 . Relaciona hábitos como el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas con sus efectos en la condición física y la salud	1	SIEm	Trabajo de exposición
		4.4. Valora las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física						
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Partes del cuerpo, articulaciones y grupos musculares</i> 						
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fomento y práctica de fundamentos de higiene postural. Vestimenta, higiene, hidratación, etc. en la práctica de ejercicio físico.</i> 						

		<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Fomento de actitudes y estilos de vida sanos y activos relacionados con el ocio y la vida cotidiana Características de las actividades físicas saludables. La alimentación y la salud. Fomento y práctica de la higiene personal en la realización de actividades físicas.</i> 								
		<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Los primeros auxilios como método de actuación inmediata ante una lesión deportiva o un accidente cotidiano.</i> 								
		<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Técnicas básicas de respiración y relajación.</i> ● <i>Control de la respiración y la relajación en las actividades expresivas.</i> 								
		●								
2	CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Concepto y clasificación de las capacidades físicas y motrices.. Las habilidades motrices genéricas como tránsito a las específicas</i> 	U.D. 3	Sistemas de ento: resistencia aerobica, velocidad, fuerza y flexibilidad	5. Mejorar o mantener los factores de la condición física, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud..	5.1. Valora el grado de implicación de las diferentes capacidades físicas en la realización de los diferentes tipos de actividad física.	3	CM	Registro de resultados	
		<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrice Las capacidades físicas y motrices en la realización de los diferentes tipos de actividad física.</i> 								
		<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Indicadores de la intensidad de esfuerzo y factores que intervienen en el desarrollo de la condición física y motriz.</i> 	U.D. 2	PRUEBAS FÍSICAS: Valoración de la condición física			5.4. Valora su aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, y relacionándolas con la salud.	4	CM	Preguntas de opción múltiple, y registro de resultados, trabajo de exposición.
		<ul style="list-style-type: none"> ● <i>La frecuencia cardíaca y frecuencia respiratoria</i> 								
3	JUEGOS	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Juegos cooperativos. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas..</i> 	U.D. 1	Juegos para conocernos	9. Reconocer el impacto ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno.	7.2 colabora en actividades grupales mostrando respeto	5	CMCT,	Exposicion grupal	

5	EXPRESIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e intensidad Juegos de expresión corporal: presentación, desinhibición, imitación, etc. el mimo y el juego dramático 	U.D. 7	BAILE URBANO	<p>2. Componer y presentar montajes individuales o colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.</p>	2.1. Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto.	11	CCL, CEC	MONTAJES EXPRESIVOS	
						2.2. Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.	12	SIEP	OBSERVACION CON VIDEO	
		<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo expresivo: la postura, el gesto y el movimiento como medio de expresión corporal. 					2.3. Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas	13	CSC,CAA,	OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA
		<ul style="list-style-type: none"> Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la expresión de las demás personas 								
6	A.F. MED. NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> El fomento de los desplazamientos activos tanto al centro como en la vida cotidiana 	U.D. 12	Carreras de Orientación y patines en línea	<p>9. Reconocer el impacto ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno.</p> <p>10. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la seguridad de los participantes. CCL</p>	9.1. Compara los efectos de las diferentes actividades físicas y deportivas en el entorno y los relaciona con la forma de vida en los mismos.	14	CMCT,CAA,CS	Recorridos con registro	
		<ul style="list-style-type: none"> Realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre 					10.1. Verifica las condiciones de práctica segura usando convenientemente el equipo personal y los materiales y espacios de práctica.	15	CCL	Observación sistemática
		<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de progresión en entornos no estables Práctica de actividades físicas deportivas urbanas como por ejemplo: skate, parkour, patines, etc 								
7	TEMAS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para consultar y elaborar documentos digitales propios (textos, presentación, imagen, vídeo, web, etc.) 	EN TODAS LAS U.U.D.D.	ACTITUDES, VALORES Y NORMAS	10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos	10.1 Emplea un adecuado proceso de búsqueda y procesamiento de la información	16	CD	Exposiciones orales	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso responsable y adecuado del lenguaje</i> 		<p>propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	10.2 Utiliza un uso del lenguaje fluido y coherente tanto oral como en la escritura	17	CL	Trabajos escritos y exposiciones orales
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Las normas en las sesiones de educación Física.</i> 		2. reconocer la importancia de los valores y las actitudes en la práctica de actividad física comprendiendo la necesidad de respetar las normas	Muestra actitudes de autoexigencia, superación Y responsabilidad en el día a día Participa de forma activa y desinhibida en las actividades de clase		SIEm	Registro anecdótico
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Respeto de las aportaciones e intervenciones de los demás</i> 						
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Juego limpio por encima de la búsqueda desmedida de los resultados</i> 						

EDUCACION FÍSICA				CURSO: 1º BACHILLERATO			ELEMENTOS DEL CURRÍCULO		
------------------	--	--	--	------------------------	--	--	-------------------------	--	--

Nº	BLOQUES DE CONTENIDOS	CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Nº	CCC	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
----	-----------------------	------------	---------------------	-------------------------	---------------------------	----	-----	----------------------------

1	SALUD Y CALIDAD DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La estructura de una sesión de actividad física. El calentamiento general, la fase final y su significado en la práctica de la actividad física</i> • <i>Técnicas de respiración y relajación</i> 	U.D. 3	Mi entrenamiento	6. Valorar la actividad física desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la auto superación y las posibilidades de interacción social y de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interés, respeto,	6.1. Diseña, organiza y participa en actividades físicas, como recurso de ocio activo, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas y sus posibilidades profesionales futuras, e identificando los aspectos organizativos y los materiales necesarios.	1	SleP	PLANILLA ESCRITA Y OBSERVACIÓN
---	-------------------------	---	--------	------------------	---	---	---	------	--------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ● APP para móviles para el control del trabajo de la condición física ● Nutrición y balance energético. Ingesta y gasto calórico. dieta equilibrada. ● Fundamentos posturales y funcionales para la salud. 	U.D. 5	A ganar energía	esfuerzo y cooperación en la práctica de la actividad física..	6.2. Adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socioculturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas.	2	CMCT, CAA,	PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE		
		<ul style="list-style-type: none"> ● Los primeros auxilios como método de actuación inmediata ante una lesión deportiva o un accidente cotidiano. 	U.D. 8	Primeros auxilios	7. Controlar los riesgos que puede generar la utilización de los equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físico-deportivas	7.1. Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo					
2	CONDICIÓN FÍSICA Y MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificación de mejora de las capacidades físicas. 	U.D. 2	BATE PRUEBAS FÍSICAS: Valoración de la condición física	5. Planificar, elaborar y poner en práctica un programa personal de actividad física que incida en la mejora y el mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, teniendo en cuenta sus características y nivel inicial, y evaluando las mejoras obtenidas.	5.3. Concreta las mejoras que pretende alcanzar con su programa de actividad	3	CMCT CAA	TRABAJO DE PLANIFICACIÓN		
		<ul style="list-style-type: none"> ● Programa de entrenamiento de condición física y motriz en relación con la salud 				5.4. Elabora su programa personal de actividad física conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad.					
		<ul style="list-style-type: none"> ● Programa personal de actividad física conjugando variables de frecuencia, volumen, intensidad, tipo de actividad y recuperación. 	U.D. 11	Planificamos nuestra mejor condición física							
		<ul style="list-style-type: none"> ● Técnicas de activación y recuperación. 									
3	JUEGOS Y	<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos cooperativos. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas.. 	U.D. 1	Juegos para conocernos	8. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo, a los otros y al entorno en el marco de la actividad física.	8.1. Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físico-deportivas.	5	CSC, SleP	OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA		
		<ul style="list-style-type: none"> ● Aceptación del propio nivel de ejecución y disposición a la mejora 	U.D. 5	A GASTAR ENERGÍA (NUTRICI		8.2. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias			6	CSC, SleP.	TEST DE SITUACIONES DE JUEGO
	DEPORTES	<ul style="list-style-type: none"> ● Principios tácticos comunes de las actividades físico-deportivas de colaboración, oposición y oposición-colaboración 	U.D. 6	DXT COLECTIVO: MULTIDEPORTE BALONMANO	3. Solucionar de forma creativa situaciones de oposición, colaboración o colaboración oposición en contextos deportivos o recreativos, adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica. . Resolver situaciones motrices en diferentes contextos de	3.1. Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario, en las actividades de oposición.	7	CMCT, CAA, CSC, SleP.	PRUEBAS DE HABILIDADES TÉCNICAS		
		<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema de juego básicos para el aprendizaje de los aspectos técnicos para conseguir objetivos de equipo. 				3.2. Colabora con los participantes en las actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición y explica la aportación de cada uno					
		<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de sesiones 	U.D. 4			DXT ADVERSARIO:	3.5. Plantea estrategias ante las situaciones de oposición o de colaboración- oposición.	8	CMCT, CAA, CSC, SleP.	EVALUACIÓN RECÍPROCA	
									9		OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA

		<ul style="list-style-type: none"> Familiarización de los aspectos básicos de técnica y del reglamento del deporte de adversario 	U.D. 7	PADEL/BÁDMINTON	práctica aplicando habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control, perfeccionando la adaptación y la ejecución de los elementos técnicos desarrollados en la etapa anterior.	<p>adaptándolas a las características de los participantes</p> <p>1.1. Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses.</p> <p>1.2. Adapta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.</p> <p>1.3. Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.</p> <p>1.4. Pone en práctica técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios</p>	10	CMCT, CAA, CSC, SIeP.	
4	EXPRESIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e intensidad Juegos de expresión corporal: presentación, desinhibición, imitación, etc. el mimo y el juego dramático El cuerpo expresivo: la postura, el gesto y el movimiento como medio de expresión corporal. Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la expresión de las demás personas 	U.D. 9	BAILES LATINOS/COREOGRAFÍA	2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.	<p>2.1. Colabora en el proceso de creación y desarrollo de las composiciones o montajes artísticos expresivos</p> <p>2.2. Representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva.</p>	11 12	CCL, CAA, CSC, CAA, CSC,.	MONTAJES CREATIVOSPOR PAREJAS EVALUACIONES GRUPALES
5	A.F. MED. NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilización del potencial de Andalucía como escenario para la práctica deportiva Realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre Técnicas de progresión en entornos no estables 	U.D. 10		7. Controlar los riesgos que puede generar la utilización de los equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo.	<p>7.1. Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo</p> <p>7.3. Tiene en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo</p>	13 14	CMCT, CAA, CSC. AA	OBSERVACIÓN SITEMÁTICA REGISTRO ANECDÓTICO
6	TEMAS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para consultar y elaborar documentos digitales propios (textos, presentación, imagen, vídeo, web, etc.) Uso responsable y adecuado del lenguaje Las normas en las sesiones de educación Física. 	EN TODAS LAS U.U.D.	ACTITUDES, VALORES Y NORMAS	<p>10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p> <p>2. reconocer la importancia de los valores y las actitudes en la práctica</p>	<p>10.1 Emplea un adecuado proceso de búsqueda y procesamiento de la información</p> <p>10.2 Utiliza un uso del lenguaje fluido y coherente tanto oral como en la escritura</p> <p>Muestra actitudes de autoexigencia, superación Y responsabilidad en el día a día</p>	15 16 17	CD CL SIEm	OBSERVACIÓN SITEMÁTICA OBSERVACIÓN SITEMÁTICA OBSERVACIÓN SITEMÁTICA

		<ul style="list-style-type: none">•			de actividad física comprendiendo la necesidad de respetar las normas	Participa de forma activa y desinhibida en las actividades de clase			
		<ul style="list-style-type: none">• <i>Respeto de las aportaciones e intervenciones de los demás</i>							
		<ul style="list-style-type: none">• <i>Juego limpio por encima de la búsqueda desmedida de los resultados</i>							

2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Respecto a los instrumentos de evaluación empleados en los cursos de ESO y BACHILLERATO, variarán en función del tipo de actividades a evaluar. Así, determinamos los siguientes instrumentos:

- **INSTRUMENTO 1: Participación y trabajo diario en clase**

- Pruebas prácticas de los diversos contenidos del currículo.
- Test de valoración de la condición física
- Recorridos de habilidades técnicas
- Montajes expresivos y de habilidades aprendidas, tanto individuales, como por parejas o grupales.

- **INSTRUMENTO 2: Actitud de los alumnos**

- Valoración diaria del esfuerzo y actitud en clase.
- Valoración especial de la asistencia activa y práctica diaria, así como del cuidado con el vestuario y la higiene (cambio de camiseta).
- Cumplimiento de las normas de convivencia del centro, mostrando actitud de respeto y colaboración en todas las actividades deportivas del centro.

- **INSTRUMENTO 3: Pruebas teóricas**

- Una prueba teórica trimestral sobre los contenidos conceptuales trabajados a su vez en las clases prácticas.
- Fichas de observación.

- **Trabajos teóricos de algunos contenidos de las unidades didácticas.**
- **Actividades de lectura y resumen de libro de texto.**
- **Resúmenes de las sesiones, explicando los ejercicios o actividades que se realizan en clase, elaboración de fichas de control de la propia condición física, respuestas a los apartados de auto evaluación de los temas, calentamientos individuales, circuitos de ejercicios, elaboración de un vocabulario específico etc.**

3.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cuanto a los criterios de calificación el departamento acuerda las siguientes ponderaciones:

1.- INSTRUMENTO 1 para la práctica 40%

- **Pruebas físicas y prácticas de las unidades didácticas**
- **Fichas de Observación.**
- **Montajes y bailes**
- **test de contenidos**

2.- INSTRUMENTO 2 para la actitud 40%

- **Se valora la regularidad en el trabajo de clase**
- **La colaboración en el desarrollo de la sesión positivamente**
- **Aseo**

- creatividad y emprendimiento en la práctica

3.-INSTRUMENTO 3 para los conceptos 20%

- Examen teórico.

- trabajos teóricos y fichas de registro, según los cursos y a estimación del profesor/a

- Actividades del libro de trabajo

Para ser evaluado positivamente el alumno-a deberá superar la calificación de 4 puntos en todos y cada uno de los apartados de evaluación, para poder hacer la nota media y que la misma llegue a 5.

