

DEMIAN

El autor de la obra es Herman Karl Hesse, más conocido como Herman Hesse, y es un escritor, poeta, novelista y pintor alemán, nacido en 1877.

Es el autor de libros tan conocidos como Rosshalde o El lobo estepario y Ganó el Premio Nobel de Literatura en 1946.

escribió Demian mientras ocurría la primera guerra mundial bajo el pseudónimo Emil Sinclair, que es el nombre del protagonista del libro. Hesse declaró "Sinclair fue el seudónimo que elegí, en la época más amarga de mi vida y para 'Demian', pensé en mi amigo y benefactor Hölderlin cuyo nombre me era querido desde joven, que poseía para mí una magia secreta. Bajo el signo de Sinclair se halla para mí, aún hoy, aquella época decadente, la agonía de un mundo hermoso e irre recuperable".

Esta obra está fuertemente inspirada en la vida de Hesse, sus sentimientos y sus crisis psicológicas.

ARGUMENTO

Demian es la historia del camino hacia la madurez y la búsqueda de sí mismo de Emil Sinclair. Este se trata de un chico que ha vivido siempre bajo los valores e ideas de su familia cristiana y nunca ha sido expuesto a la "maldad" del mundo durante su infancia.

Al crecer, Emil se hace amigo de Demian, un chico de su instituto hará que se cuestione lo que ha sido su vida hasta ahora, y sus valores. Con él descubre cómo es el mundo en realidad y sus padres, al ver que está cambiando, lo envían a un internado para que vuelva a convertirse en la persona que era antes.

Allí Emil empieza a odiar partes de sí mismo y a utilizar el alcohol como método de escape hasta desarrollar una importante adicción.

Se enamora de una chica pero no llegan a mantener ninguna relación romántica, no llegan ni siquiera a intercambiar una palabra, pero Emil intenta dejar el alcohol por ella y le pone de nombre Beatrice, un nombre inventado ya que no se atreve a preguntarle su nombre.

A pesar de que su alcoholismo vaya a mejor, él sigue intentando ocultar partes de sí mismo que desprecia.

Cuando sale del internado se reúne con Demian, y poco después comienza una guerra contra Rusia a la que van juntos a luchar.

En el campo de guerra, Emil es herido y trasladado al hospital, donde se encuentra con Demian que también estaba lesionado. Demian habla con Emil y le anuncia que se va a marchar para siempre. Le dice que si lo llega a necesitar alguna vez, lo busque en su interior, en su espíritu. Al amanecer ya no había rastros de la estancia de Demian en el hospital y, en su lugar, yacía otro soldado herido.

REPRESENTACIÓN MEDIÁTICA

Esta obra ha sido muy relevante en la literatura y ha inspirado a muchos artistas, entre ellos a la banda surcoreana BTS, al grupo uruguayo “El Cuarteto de Nos” o la banda de metal progresivo Tool.

ARQUETIPOS DE JUNG

La obra de Hesse está basada en los arquetipos psicoanalíticos de Carl Jung, que son los siguientes:

Persona: máscaras sociales, lo que se enseña al mundo, lo que se quiere que se sepa.

Sombra: parte primitiva y oscura de la personalidad que se mantiene oculta.

Anima/animus: imagen femenina en la psique masculina y viceversa.

Self: inconsciencia y conciencia unificadas de un individuo, una persona completa.

En la obra todos los personajes que aparecen podrían representar un arquetipo dentro de un individuo, siendo Emil el individuo, la persona a la que pertenecen.





