

DEMIAN
HERMAN HESSE

EL AUTOR

- “Demian” fue escrita por Herman Karl Hesse, escritor, poeta y pintor alemán; durante la primera guerra mundial.
- Nació en 1877 y ganó el premio Nobel de literatura en 1946.
- Escribió la obra bajo el pseudónimo Emil Sinclair, que es el nombre del protagonista del libro.



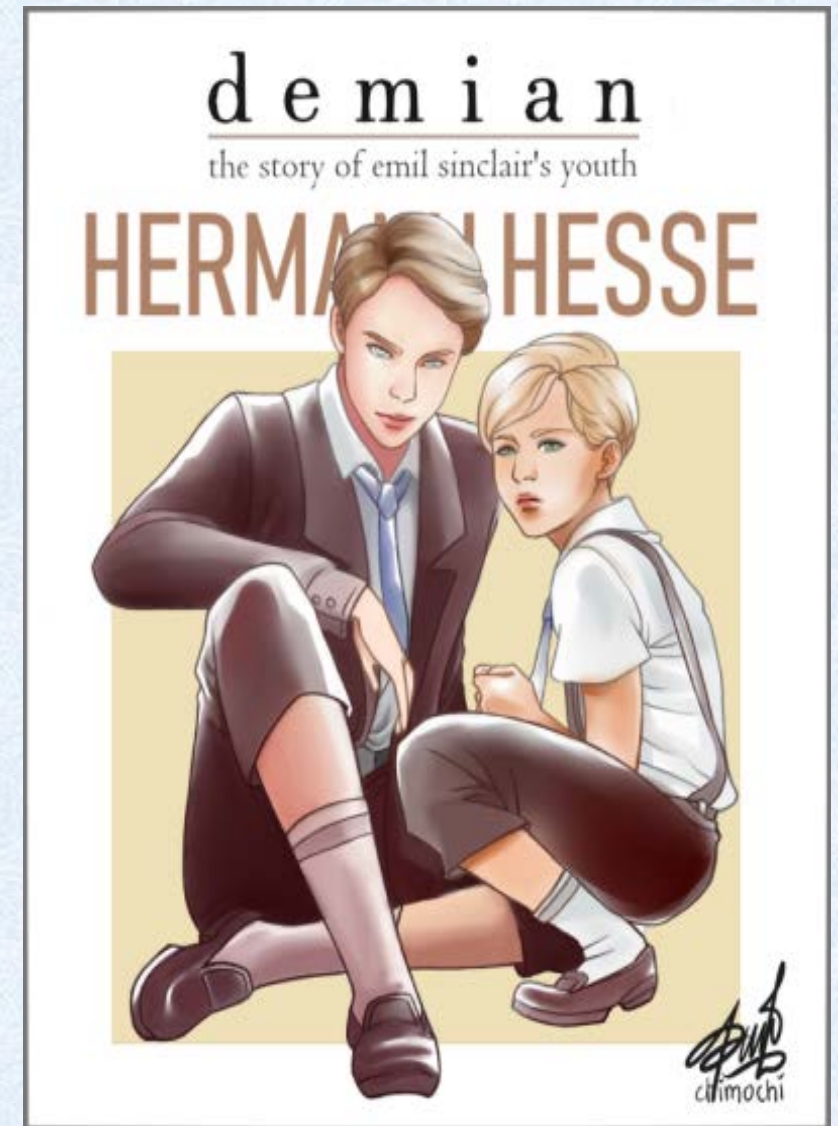
"Sinclair fue el seudónimo que elegí, en la época más amarga de mi vida(...)Bajo el signo de Sinclair se halla para mí, aún hoy, aquella época decadente, la agonía de un mundo hermoso e irrecuperable.



ARGUMENTO

Demian es la historia del camino hacia la madurez y la búsqueda de sí mismo de Emil Sinclair. Este se trata de un chico que ha vivido siempre bajo los valores e ideas de su familia cristiana y nunca ha sido expuesto a la “maldad” del mundo durante su infancia.

Al crecer, Emil se hace amigo de Demian, un chico de su instituto hará que se cuestione lo que ha sido su vida hasta ahora, y sus valores. Con él descubre cómo es el mundo en realidad y sus padres, al ver que está cambiando, lo envían a un internado.



Allí Emil empieza a odiar partes de sí mismo y a utilizar el alcohol como método de escape hasta desarrollar una importante adicción.

Se enamora de una chica pero no llegan a mantener ninguna relación romántica, aunque intenta dejar el alcohol por ella.

A pesar de que su alcoholismo vaya a mejor, él sigue intentando ocultar partes de sí mismo que desprecia.



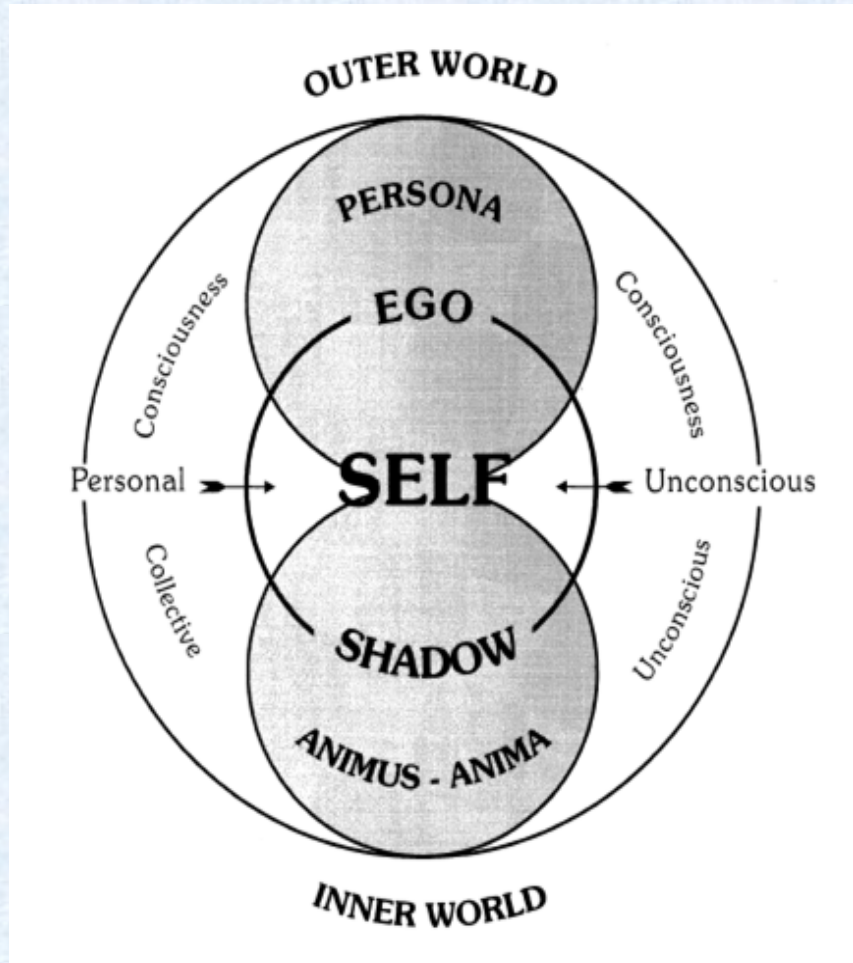
Cuando sale del internado se reúne con Demian, y poco después comienza una guerra contra Rusia a la que van juntos a luchar.

En el campo de guerra, Emil es herido y trasladado al hospital, donde se encuentra con Demian quien también estaba lesionado. Demian habla con Emil y le anuncia su partida. Le dice que si lo llega a necesitar alguna vez, lo busque en su interior, en su espíritu. Al amanecer ya no había rastros de la estancia de Demian en el hospital y, en su lugar, yacía otro soldado herido.

REPRESENTACIÓN MEDIÁTICA



EL ARQUETIPO DE JUNG



Persona: máscaras sociales, lo que se enseña al mundo, lo que se quiere que se sepa.

Sombra: parte primitiva y oscura de la personalidad que se mantiene oculta.

Anima/animus: imagen femenina en la psique masculina y viceversa.

Self: inconsciencia y conciencia unificadas de un individuo, una persona completa.

Todos los personajes de la obra podrían representar un arquetipo dentro del individuo.