

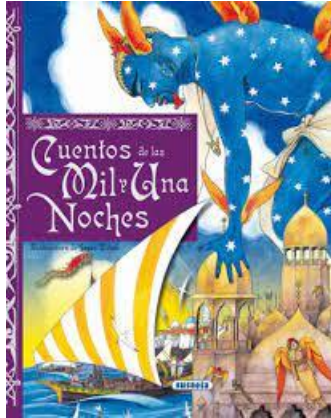


Las mil y una noches

Hecho por Eva Elbaz

¿Qué es?

Las mil y una noches es una colección de cuentos populares del Medio Oriente recopilados en árabe durante la Edad de Oro Islámica. El trabajo fue recopilado durante muchos siglos por varios autores, traductores y académicos en el oeste, centro y sur de Asia y norte de África.



Argumento

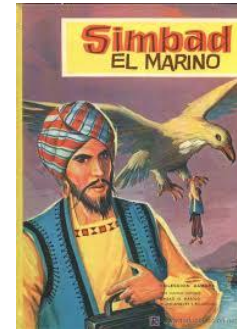
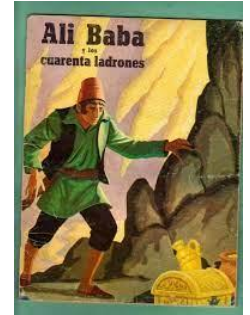
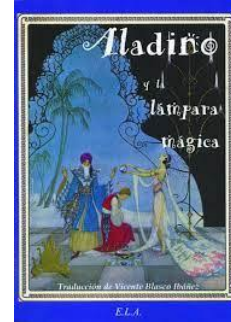
Todo comienza con dos hermanos llamados Shahrayar y Shahsamán. Una noche cuando Shahsman fue a visitar a su hermano se dio cuenta de que la esposa de éste le estaba siendo infiel con un oficial de su propio ejército y el rey Shahrayar al enterarse no pudo contenerse y asesinó a ambos. Por ello ordenó a su visir que cada noche le entregaría a una doncella, con la que pasaría la noche y a la que ejecutaría al amanecer. Finalmente le llegó el turno a la hija del visir llamada Shahrasad. Esta ideó un plan para sobrevivir el cual consistía en contarle una historia muy entretenida al rey cada noche, pero nunca las terminaba para poder reanudarla a la noche siguiente. Después de mil y una noches, el rey perdonó su vida y la tomó como esposa.



Historias

Algunos de los cuentos que narró Shahrasad fueron;

- Simbad el marino.
- Ali Baba y los cuarenta ladrones.
- Aladino y la lámpara mágica.



Personajes Principales

- + **El rey Shahrayar:** el impacto de la infidelidad de su esposa hace que este personaje pase de ser un monarca justo y amado por sus súbditos a convertirse en un sanguinario asesino con ansias de venganza.
- + **Shahsamán:** gobierna sobre el reino de Samarcanda y le revela a su hermano Shahrayar que su esposa lo está engañando.
- + **Scherezade:** es la narradora principal. Hija del visir de Shahrayar, se casa con el rey y le cuenta historias todas las noches para evitar que la mate a ella o a sus esposas. Ella es reconocida por su talento y belleza.

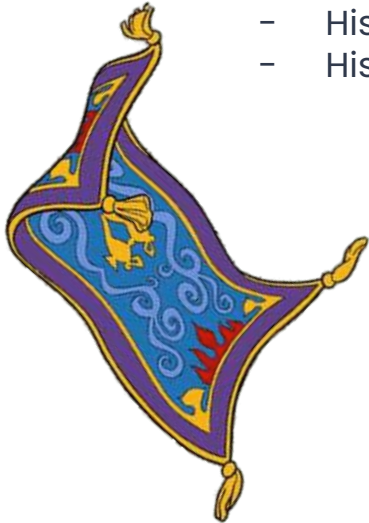


Temas

Las mil y una noches abordan cualquier tipo de asunto debido a que son una gran cantidad de historias; como el deseo de venganza, el amor y la pasión, la fuerza de la palabra , el poder de la astucia...

Pueden establecerse dos categorías:

- Historias de carácter realistas.
- Historias donde predomina lo mágico y lo maravilloso.





+

x

+

+

+

Fin

+

+

+

