

# LA CELESTINA

\*Comedia de Calisto y Melibea\*(1499) Fernando de rojas



-Celestina no es el personaje protagonista de la *Comedia o Tragicomedia de Calisto y Melibea*, pero es el más importante. Celestina pertenece a la tradición de la Trotaconventos del Arcipreste de Hita y es la dueña y señora de la sabiduría popular aplicada al conocimiento del alma humana, lo que la convierte en una manipuladora magistral; y a las dolencias y debilidades del cuerpo, lo que hace de ella una mujer, no poderosa, pero sí necesaria.

Es la necesidad la que mueve a la vieja Celestina y es la avaricia la que le conduce a la muerte, mientras tanto, ella continúa aplicando una ley infalible: decirle a cada persona lo que quiere escuchar.

“Tiene esta buena dueña al cabo de la ciudad, allá cerca de las tenerías, en la cuesta del río, una casa apartada, medio caída, poco compuesta y menos abastada. Ella tenía seis oficios, conviene a saber : labranderá\*, perfumera, maestra de hacer afeites y de hacer virgos, alcahueta y un poquito hechicera. Era el primer oficio cobertura de los otros, so color del cual muchas mozas de estas sirvientes entraban a su casa.....”

\*labranderá: costurera

