

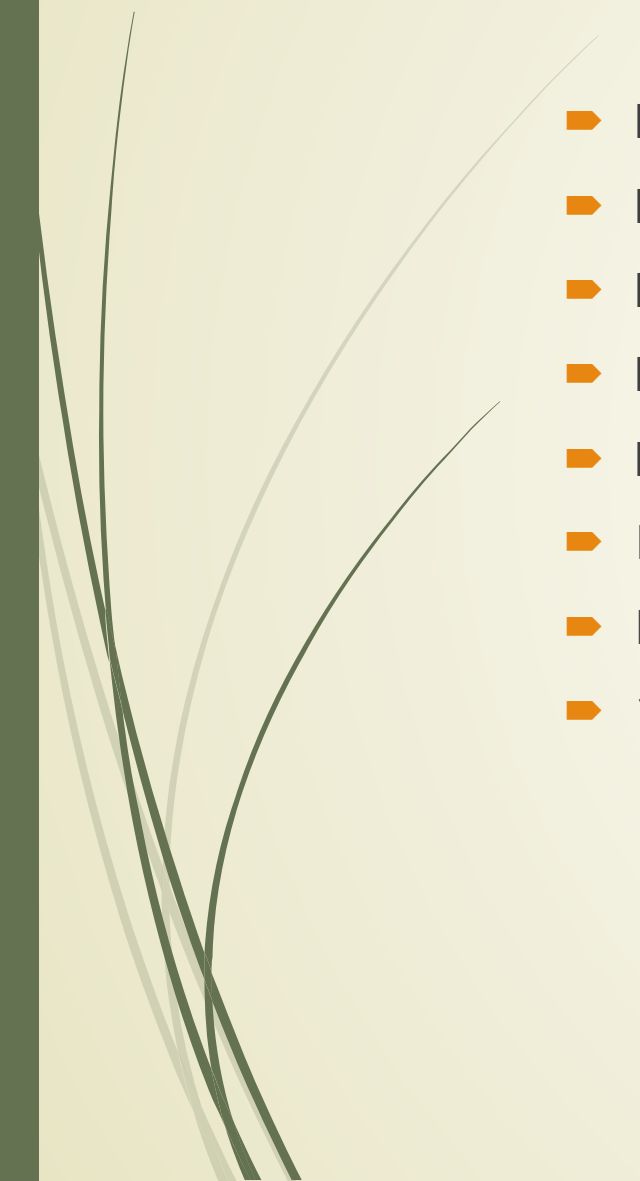
# WERTHER



Melania Aguilera Luque



# ORIGEN

- ▶ Las desventuras del joven Werther.
  - ▶ Las penas del joven Werther.
  - ▶ Las cuitas del joven Werther.
  - ▶ Los padecimientos del joven Werther.
  - ▶ Los sufrimientos del joven Werther.
  - ▶ Novela autobiográfica.
  - ▶ Escrita por Johann Wolfgang Goethe.
  - ▶ 1774
- 

# ESTRUCTURA DE LA OBRA

- ▶ Es una obra epistolar, es decir, compuesta por cartas.
- ▶ La novela se estructura en 2 libros:
  - Libro primero (Cartas de 4 de mayo a 10 de septiembre de 1771)
  - Libro segundo (Cartas de 20 de octubre de 1771 a 20 de diciembre de 1772)

Final → "El editor al lector"

# ARGUMENTO

- ▶ Libro primero (Cartas de 4 de mayo a 10 de septiembre de 1771)
- ▶ Víctima de un desengaño amoroso, Werther se retira al campo. En un baile campestre conoce a Charlotte. Ella está prometida a Albert, pero aún así se establece una bonita amistad entre ellos.
- ▶ Werther decide alejarse de Lotte marchándose a otra ciudad e intentando olvidarse de ella.



# ARGUMENTO

- ▶ Libro segundo (Cartas de 20 de octubre de 1771 a 20 de diciembre de 1772)
- ▶ Decide abandonar la nueva ciudad en la que está viviendo y regresa a Wahlheim. Una vez allí, retoma sus visitas a Lotte y recae en el amor.
- ▶ Él sigue siendo consciente de la imposibilidad de su amor, por lo que se hunde en el desconsuelo una vez más.



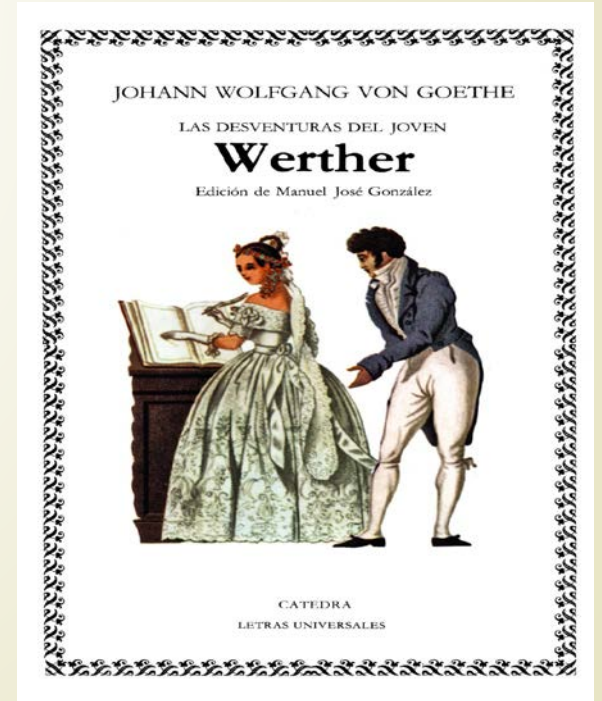


# ARGUMENTO

- ▶ La obsesión de Werther por Lotte va en aumento hasta que, un día en el que su marido estaba ausente, la besa.
- ▶ Ella decide que lo mejor para ambos es que Werther se marche y el joven contempla que la única opción que tiene es el suicidio.
- ▶ Días más tarde, el protagonista escribe una carta a Albert, marido de Charlotte, en la cuál le pide sus pistolas, supuestamente porque iba a emprender un viaje.
- ▶ El día 21 de diciembre, Werther pondrá fin a su vida.

# GÉNERO

- ▶ La obra popularizó en Alemania el género de la novela.
- ▶ Werther se convirtió en un arquetipo para la literatura alemana.
- ▶ Es una novela de protagonista masculino.
- ▶ La narración está dominada por el subjetivismo.





# TEMAS

- ▶ Principal → Angustia del individuo.
- ▶ El personaje principal aparece desde el principio como un héroe del amor, del sentimiento.
- ▶ Es un romántico que sufre constantemente el duelo entre pasión y razón.
- ▶ En esta obra, el amor se presenta como vehículo de la muerte.
- ▶ Werther representa la libertad y Albert es la defensa de la norma.
- ▶ La naturaleza es otro de los temas



# PERSONAJES

- ▶ Werther → protagonista. Nos ofrece el perfil psicológico. Siempre lleva traje azul y chaleco amarillo. Es un joven romántico, culto e interesado por el arte. Es muy apasionado aunque siempre sufre el rechazo.
- ▶ Lotte → Es la imagen de la mujer ideal. Destaca por su belleza y virtud. Es una mujer real y realista.
- ▶ Albert → Representa el sentido del deber y los ideales de la vida burguesa. Es una persona apacible, moderada y sincera

