

# Josefina de la torre



Obras más importantes:

- Luto bajo el telor (n-2, 1938)
- El enigma de los ojos grises (n-4, 1938)
- Alma en el disco del sue (n-8, 1939)
- María Victoria (n-13, 1940)
- La riva de Julieta (n-15, 1940)
- Vira del mar (n-19, 1941)
- Matrimonio por sorpresa (n-23, 1941)

Objetivos de los Sin Sombreo:

Los Sin Sombreo es un innovador proyecto transmedia realizado en España, que utiliza diferentes formatos y plataformas de comunicación con el objetivo de recuperar, divulgar y conservar el legado artístico e intelectual de las mujeres de los años 20 y 30 en nuestro país. Específicamente, el proyecto se centra en un grupo de mujeres, enmarcado dentro de la denominada Generación del 27 y que se desvincula del prototipo de mujeres de la época.

## ~~Bibliografía~~

Josefina de la Torre

**Introducción:** Josefina de la Torre Millares fue una poeta, novelista, cantante lírico y actriz canaria vinculada a la generación del 27 y la corriente vanguardista hispanica de la primera mitad del siglo XX (1907-2007).

**Historia y vida profesional:** Ella comenzó su carrera artística desde una edad muy temprana, no solo se destacó en el ámbito poético, sino también en otras disciplinas literarias.

**Primeros años:** Josefina de la Torre Millares nació en 1907, aunque se desconoce la fecha exacta. Su madre viajó al mundo a Josepina en los palmas de Gran Canaria y era la menor de 6 hermanos y ella también la hija del empresario Bernardo de la Torre y de Francisca Millares Cuban.

Nació en una familia altamente ligada al arte, su abuelo materno fue el historiador, novelista y músico Agustín Millares Torres y su tío Nemesio de la Torre, que un tiempo fue de larga trayectoria en Canarias, fue quien la introdujo por primera vez al mundo musical.

Por otro lado, tuvo influencia de su hermano Claudio entre los 7 y 8 años, compuso un par de veces en homenaje a Benito Pérez y al poeta canario Alonso Quirós, luego a los 13 años, realiza unas cuantas publicaciones literarias en revistas de su ciudad natal.

Cuando se muda a Madrid, aproveché para perfeccionar su técnica vocal como soprano en la Escuela de Danmen Chao.

En 1927 escribió su primer poemario, versos y estampas. Más tarde, en 1930, escribió un libro titulado Poemas en la isla. Estos dos textos tenían características de una poesía estilizada y ligera. En 1934, sus poemas fueron incluidos en la obra de Gerardo Diego titulada Antología de la poesía. Ese mismo año comenzó a trabajar como actriz de doblaje de castellano.







© Biblioteca Nacional de España

# POEMAS DE LA ISLA

*Josefina de la Torre*

*Mira:  
me gustas porque sabes  
decir mentiras.  
Si dijeras verdades  
no me gustarías.  
¡Qué dulce que sabe  
la mentira!  
Es buena,  
noble,  
decisiva.  
Y la verdad  
¡qué tonta y desabrida!  
Siempre igual,  
esperada, conocida.  
¡En cambio la mentira  
qué dulce,  
amarga compañera mía!*

*Te quiero,  
porque sabes decir mentiras  
Josefina de la Torre*