



Marga

Eil Roësset





Adriana Cabo Palacios 3^oE



¿Quién fue?

Fue una escultora, ilustradora y poeta madrileña de la generación del 27, y una de las artistas españolas más singulares, a pesar de que vivió apenas 24 años, tras suicidarse.



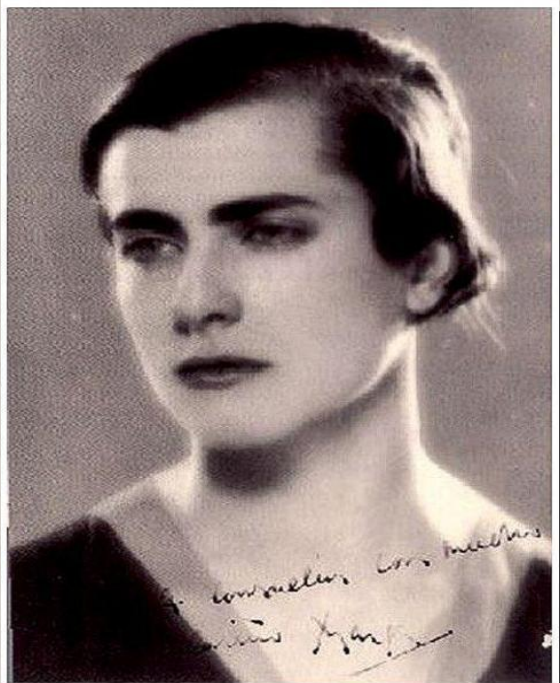
SUS INICIOS

Nació en Las Rozas, Madrid, en 1908. Rodeada de familiares intelectuales, ilustradores y creativos, destacando sobre todo mujeres.

En sus primeros años se educó en casa y posteriormente en la escuela Las Ursulinas. Su madre inculcó a sus hijos el amor por el arte y la cultura, fomentando que escribieran, viajaran, tocaran algún instrumento, asistieran a conciertos...



Su temprano éxito



Marga fue una niña prodigio. Tenía siete años cuando escribió e ilustró su primer cuento, y mientras estudiaba seguía pintando. En 1920, con 12 años, publicó otro cuento: "El niño de oro", escrito por su hermana e ilustrado por ella.

En 1923, publicó en París un nuevo relato, también con su hermana. Pero Marga, ya con 15 años, decidió dedicarse a la escultura. Su madre la llevó al estudio del escultor Victorio Macho, para que se formara, pero este negó darle clase para no "contaminar" su talento. Por tanto, fue autodidacta y sus obras que se conservan no reflejan influencias de otros maestros. Los críticos la calificaron de "única, inclasificable y llena de talento".



Más de sus obras

Fue aceptada en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1930.

Con sus 22 años, presentó un Adán y Eva y la crítica fue magnífica, por la fuerza y originalidad de las figuras.

En 1930 afirmó en una entrevista: *“Trato de esculpir más mis ideas que el exterior de las personas. Mis trabajos no son clásicos, porque reflejan el interior”*.

Influyó significativamente en Antoine de Saint-Exupéry, quien se inspiró en sus ilustraciones para El Principito.



Adán y Eva 1930



Sus últimos años

Marga admiraba a Zenobia Camprubí, esposa del poeta Juan Ramón Jiménez. En 1932, Marga consiguió ser presentada al matrimonio en un recital de ópera y se enamoró perdidamente de Juan Ramón, a pesar de su diferencia de edad.

Empezó a trabajar para Zenobia e intentó sobrellevar sus emociones. Pero no pudo. Su juventud, sus convicciones religiosas que le pedían que olvidara a un hombre casado, un amor imposible..., la llevaron al suicidio.

El jueves 28 de julio a las 18:00, se pegó un tiro en la sien. Tenía 24 años y su amado 51. Poco antes le había entregado a Juan Ramón su diario, en el que confesaba su amor. Antes de suicidarse, reunió todas sus obras y las destruyó a martillazos. Afortunadamente se conservan algunas obras, pocas.

Resumen de su vida



1908

NACIMIENTO

En Las Rozas, Madrid



1915

TALENTO DE DIBUJO

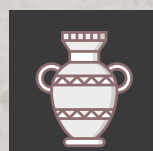
Empezó a destacar por su talento e ilustró su primer libro "La niña curiosa" (7 años)



1928

PREMIADA

Con el Premio Nacional de Escultura, por su obra Adán y Eva, (22 años)



1930

SUICIDIO

A causa del amor no correspondido que sentía por Juan Ramón Jiménez



**ESPERO QUE
OS HAYA
GUSTADO**
