

# Margarita Gil Roësset

**Escultora, ilustradora y poetisa española  
perteneiente a la Generación del 27.**



**En esta exposición vamos a hablar sobre estos 2 temas de Margarita Gil Roësset como:**



---

·Su Vida

·Sus  
obras

# Su vida

- Marga Gil Roësset nació en Las Rozas de Madrid, a las afueras de Madrid, en 1908.
- Ella fue educada en casa por su madre, que les inculcó el gusto por el arte, las apremió a crear cuentos y las instruyó para ser cultas, hablar cuatro lenguas, viajar, visitar museos y asistir a conciertos de música clásica.
- En 1920 su hermana saca “El niño de oro” ilustrado por ella.



- En 1923 ambas hermanas publicaron otro cuento llamado “Rose des Bois”.
- A los 15 años Margarita empezó a dedicarse a la escultura, su madre consiguió llevarla a Victorio Macho, escultor español, pero se negó a darle clase por miedo a estropear su talento.
- En 1929 José Francés, crítico de arte, escribió un artículo en La Esfera sobre sus esculturas en el que defendía su obra.
- En 1931 concurreó a la exposición anual del Círculo de Bellas artes, al Concurso Nacional de Escultura y sus libros y dibujos se expusieron en la Exposición Internacional del Libro de Arte,



Rose de Bois

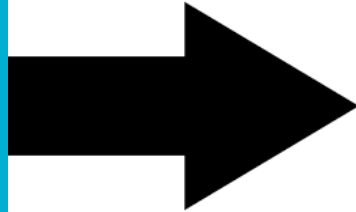
# Muerte

Se unieron diversos factores como:

- Falta de confianza
- Su juventud
- Un amor por Juan Ramón Jiménez

Que la hacían infeliz y decidió suicidarse. Marga Gil Roësset se pegó un tiro en la sien a la edad de 24 años el jueves 28 de julio a las seis de la tarde.

# Obras



Las obras más importantes de  
Margarita Gil Roesset

- Ilustraciones para El niño de oro. 1920.
  - Ilustraciones para Rose des Bois. 1923.
  - Maternidad. 1929.
  - La niña que sonrío.
  - Para toda la vida.
  - Adán y Eva. 1930.
  - Grupo. 1932.
  - Zenobia Camprubí. 1932.
-

# FIN



---

¿Alguna  
Pregunta?