

ROSA CHACEL

POR PABLO VILLAR CÁCERES 3C

UN POCO DE SU VIDA...

Rosa Clotilde Cecilia María del Carmen Chacel Arimón fue una escritora vallisoletana que nació en 1898, y que murió en 1994, a los 96 años, y perteneció a la generación del 27.

Rosa nunca fue a una escuela, sino que fue educada por su madre, la que casualmente era maestra, y eso se debía a que ella tenía una salud muy delicada desde su niñez.

Cuando tenía 10-11 años se mudó a Madrid con su abuela, donde se inscribió en la Escuela de Artes y Oficios, y posteriormente en la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer.

Ella siempre estuvo rodeada de gente que se dedicaba al arte. De hecho, más tarde se matriculó en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando (y estudió escultura), y además unos años después, conoció a su marido, un pintor, e hizo amistad con célebres artistas como Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset, o Ramón Gómez de la Serna.

DATO CURIOSO



Rosa Chacel fue
sobrina nieta de
José Zorrilla.

SU ESTILO...

Rosa no era poeta, se decantó más por el género narrativo, aunque escribió algún ensayo y un poemario.

Dentro del género literario, ella principalmente escribía cuentos y novelas.

SUS OBRAS MÁS DESTACADAS SON:

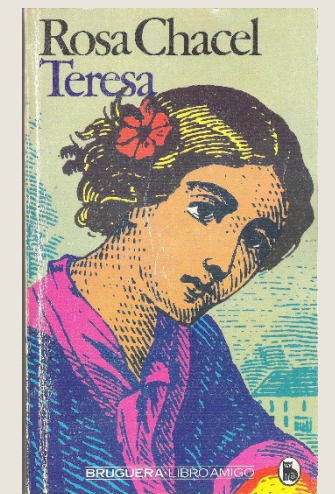
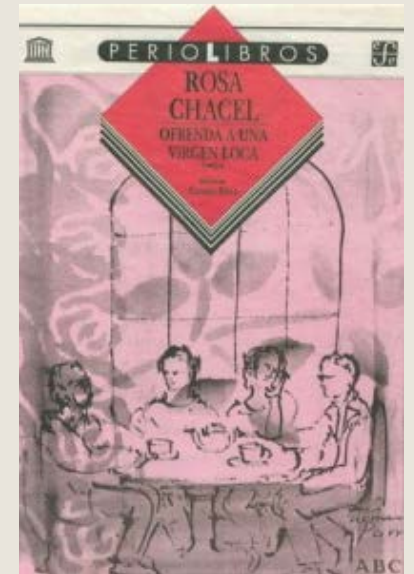
CUENTOS:

- Sobre el piélago (1952)
- Ofrenda a una virgen loca (1961)
- Icada, Nevada, Diada (1971)

NOVELAS:

- Estación. Ida y vuelta (1930)
- Teresa (1941)
- Memorias de Leticia Valle (1945)

Sus obras principalmente se caracterizan por carecer de un lenguaje complicado, porque tienen lenguaje básico, fácil de entender para cualquiera, y porque suelen tener una trama que te hace reflexionar los hechos sobre los que estás leyendo, puede ser por la habitual incerteza y duda de estas.



LA GUERRA CIVIL

La guerra civil afectó determinadamente a la vida tanto como de Rosa como la de la mayoría de la generación del 27, lo que la llevó al exilio. Rosa, junto a su marido, y su único hijo, Carlos, abandonaron el país con Francia como próximo destino. Más tarde, y después de una pequeña estancia en Grecia, Rosa cruzó el charco rumbo a Brasil, y posteriormente Argentina, con la finalidad de que su hijo estuviera en contacto con el idioma de su madre.

En Argentina publicó la novela *Sin Razón*, y se movió de nuevo a Brasil, donde tuvo algunos problemas económicos.

Pasada la guerra, le ofrecieron una beca que aprovechó para mudarse a Nueva York. De nuevo, volvió a España en 1961 (no se quedaba quieta) y vivió un par de años en la capital, pero decidió moverse otra vez a Rio de Janeiro. Por si no fuese suficiente, cuando murió su esposo se trasladó de una manera definitiva (por fin) a Madrid.



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Rosa, como la mayoría de las mujeres de su época, no tuvo el reconocimiento adecuado, el foco social se centraba en los hombres, pero eso cambió cuando volvió definitivamente a España, porque se le empezó a dar valor a lo que escribía, y empezó a gustar mucho a la gente. En concreto, se la empezó a reconocer después de que ganara el Premio de la Crítica en 1976 por su obra *Barrio de maravillas*.

Todos los premios que ella recibió fueron:

- Fue nombrada Doctora Honoris Causa por la Universidad de Valladolid en 1989.
- Recibe el Premio Nacional de las Letras en 1987.
- En 1990 recibe el premio Castilla y León de las Letras.
- Y también recibió la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes en 1993.

Y en su ciudad natal, Valladolid, le han puesto su nombre a una plaza en la que también han añadido un banco que contiene una estatua de su misma figura.



CONCLUSIÓN

Me he dado cuenta de lo ocultas que estaban todas estas autoras, principalmente porque no conocía a casi ninguna, pero afortunadamente las cosas están mejorando.

He aprendido muchas cosas, pero la más impactante, que además afectó a muchas personas, el exilio, aunque me ha impactado sobre todo lo que se movía Rosa por Europa y América al no poder entrar a España un determinado tiempo.

FIN, ESPERO QUE OS
HAYA GUSTADO.