

DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022/2023
1ºESO/3ºESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

MARCO LEGISLATIVO

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del primer y tercer curso de la etapa, se tendrá en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de la materia de inglés, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y en la Instrucción Conjunta 1/2022, de 23 de junio.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- La evaluación del alumnado se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.
- Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.
- Para evaluar la evolución en el aprendizaje de las competencias específicas se usarán dos instrumentos principales:

INSTRUMENTO I: Este instrumento ayudará al profesorado del departamento de inglés a observar diariamente la evolución competencial del alumnado. Es fundamental llevar este registro regular para poder dirigir a los alumnos/as, y así, fomentarlos/as a fortalecer el crecimiento de efectividad en el desarrollo del aprendizaje de una lengua. Aunque el cuadro que se presenta a continuación es un desglose de los diferentes puntos que se tomarán en cuenta a la hora de su evaluación y a los criterios, competencias específicas y competencias clave a las que se hace referencia, todos ellos están interrelacionados, con lo que su ponderación criterial queda dividida por igual en la observación directa del desarrollo competencial el cual será fundamental para la puesta en práctica de las Situaciones de Aprendizaje.

INSTRUMENTO II: Este instrumento ayudará al profesorado a valorar la evolución de las competencias específicas mediante el desarrollo de las diferentes destrezas. Cada destreza lleva integrada todas las competencias específicas, y cada uno de los criterios irá evaluado conforme al porcentaje de cada una de ellas para la evaluación total del logro obtenido en la adquisición de las mismas.

En el siguiente cuadro queda desglosado los instrumentos anteriormente explicados con los criterios, competencias específicas y competencias clave a los que hace referencia.



INSTRUMENTOS	INSTRUMENTO I	VALORACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIA CLAVE
	Escala de observación y registro diario para el desarrollo competencial.	▪El interés mostrado por aprender y por la asignatura: disposición a comunicarse en inglés, traer los materiales necesarios de trabajo (libro de texto, libreta, diccionario, etc.), capacidad de cooperación y colaboración, etc.		1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3	CE1, CE2, CE3
▪La participación activa, de forma responsable y autónoma en la realización de las actividades planteadas en clase y en Google Classroom; así como la puntualidad en la entrega.			1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE6	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8
▪La realización de Proyectos creativos y/o presentación de trabajos o tareas individuales o en grupo. En caso de este último, se valorará su capacidad de integración y cooperación.			1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8
▪El manejo adecuado de las distintas fuentes de información.			1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C4, C5, C7
▪El trabajo tanto individual como en equipo en los distintos Proyectos Transversales (Inglés, Francés, Lengua).			1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7
▪El grado de concentración en las tareas de clase.			1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C5, C7
INSTRUMENTO II	VALORACIÓN		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE	
▪ Cuestionarios ▪ Presentaciones ▪ Exposiciones ▪ Edición de documentos ▪ Pruebas	▪La asimilación de los saberes básicos y grado de desarrollo de cada criterio relacionados con las competencias específicas y los objetivos fijados de la materia.		1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8

▪ Los criterios de evaluación serán medibles a través de mecanismos de observación. Para conocer el grado de desarrollo de cada criterio se establecen indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios se ajustan a las graduaciones de:

INDICADOR	IN	SU	BI	NT	SB
CORRESPONDENCIA EN NOTA NUMÉRICA	Del 1 al 4	Del 5 al 6	Del 6 al 7	Del 8 al 9	Del 9 al 10

▪ El grado de progreso de cada criterio e indicadores de logro según el desarrollo de cada habilidad lingüística se determinará de acuerdo con las siguientes rúbricas, donde se agrupan los criterios de evaluación de las diferentes competencias específicas:

**COMPRENSIÓN ESCRITA****GRADO DE DESARROLLO DE ACUERDO AL NIVEL**

MEDICIÓN	INTERPRETACIÓN	EXPRESIÓN	INTERACCIÓN	DISCURSO	GRAMMAR & VOCABULARY	CULTURA
GRADO DE DESARROLLO	CE1 Criterios: 1.1, 1.2, 1.3	CE2 Criterios: 2.1, 2.2, 2.3	CE3 Criterios: 3.1, 3.2	CE4 Criterios: 4.1, 4.2	CE5 (CE1, CE2) 5.1, 5.2, 5.3	C6 6.1, 6.2, 6.3
5 SB	Entiende textos escritos y responde perfectamente, con coherencia y de forma precisa. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde a la perfección la información extraída de textos escritos. <input type="checkbox"/>	Responde, negocia e interactúa a la perfección en cualquier contexto escrito. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula mediante un discurso largo, sin cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y utiliza expresiones complejas. Usa un vocabulario amplio. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa, y comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>
4 NT	Extrae mucha información de textos escritos y responde considerablemente bien. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde considerablemente bien a la información extraída de textos escritos. <input type="checkbox"/>	Responde, e interactúa considerablement e bien en cualquier contexto escrito. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso largo, con pocos cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y mantiene control sobre las expresiones. Usa un vocabulario apropiado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa y comparte elementos culturales. <input type="checkbox"/>
3 BI	Entiende textos escritos y responde de manera correcta. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde correctamente a la información extraída de textos escritos. <input type="checkbox"/>	Responde, e interactúa correctamente en cualquier contexto escrito. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, con cortes y repeticiones e información básica. <input type="checkbox"/>	Entiende y usa formas simples. Usa un vocabulario simple. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa mostrando cierto conocimiento intercultural. <input type="checkbox"/>
2 SU	Entiende partes de textos escritos y respondiendo sólo aquellas partes comprendidas. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde a determinadas partes de la información extraída de textos escritos.. <input type="checkbox"/>	Responde, e interactúa en determinados contextos escritos. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, usando frases cortas, con muchas paradas y repeticiones. <input type="checkbox"/>	Suficiente control en estructuras. Vocabulario limitado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa. <input type="checkbox"/>
1 IN	No puede extraer nada de información de textos escritos. <input type="checkbox"/>	No expresa y responde a la información extraída de textos escritos.. <input type="checkbox"/>	No puede interactuar. No extrae ni ofrece información escrita. <input type="checkbox"/>	No puede inferir ni reformular. <input type="checkbox"/>	No usa ningún tipo de estructura, sólo palabras sueltas y sin cohesión ni coherencia. <input type="checkbox"/>	No empatiza ni comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>

**EXPRESIÓN ESCRITA****GRADO DE DESARROLLO DE ACUERDO AL NIVEL**

MEDICIÓN	INTERPRETACIÓN Criterios: 1.1, 1.2, 1.3	EXPRESIÓN	INTERACCIÓN	DISCURSO	GRAMMAR & VOCABULARY	CULTURA
GRADO DE DESARROLLO	CE1 Criterios: 1.1, 1.2, 1.3	CE2 Criterios: 2.1, 2.2, 2.3	CE3 Criterios: 3.1, 3.2	CE4 Criterios: 4.1, 4.2	CE5 (CE1, CE2) 5.1, 5.2, 5.3	C6 6.1, 6.2, 6.3
5 SB	Entiende las pautas que ha de seguir y desarrolla la información de forma precisa, ajustándose exactamente al contenido que tiene que exponer de forma escrita. <input type="checkbox"/>	Organiza y redacta la información con coherencia y cohesión. Usando las estrategias necesarias para dar una información clara y precisa. <input type="checkbox"/>	Planifica, selecciona y usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones precisas. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula mediante un discurso largo, sin cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y utiliza expresiones complejas. Usa un vocabulario amplio. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa, y comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>
4 NT	Entiende las pautas que ha de seguir y desarrolla la información considerablemente bien, ajustándose al contenido que tiene que exponer de forma escrita. <input type="checkbox"/>	Organiza y redacta la información con coherencia y cohesión. Usa alguna estrategia y da una información clara. <input type="checkbox"/>	Planifica, selecciona y usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones considerablemente bien. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso largo, con pocos cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y mantiene control sobre las expresiones. Usa un vocabulario apropiado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa y comparte elementos culturales. <input type="checkbox"/>
3 BI	Entiende las pautas que ha de seguir y desarrolla la información correctamente, intentado adaptarse al contenido que tiene que exponer de forma escrita. <input type="checkbox"/>	Organiza y redacta la información con cierta coherencia y cohesión. Expresa la información de forma clara. <input type="checkbox"/>	Planifica, selecciona y usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones correctamente. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, con cortes y repeticiones e información básica. <input type="checkbox"/>	Entiende y usa formas simples. Usa un vocabulario simple. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa mostrando cierto conocimiento intercultural. <input type="checkbox"/>
2 SU	Entiende algunas pautas que ha de seguir y desarrolla la información de forma irregular, intentado ajustarse al contenido que tiene que exponer de forma escrita. <input type="checkbox"/>	Redacta la información con apenas coherencia y cohesión. La información es correcta. <input type="checkbox"/>	Planifica, selecciona y usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones con una expresión básica y sencilla. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, usando frases cortas, con muchas paradas y repeticiones. <input type="checkbox"/>	Suficiente control en estructuras. Vocabulario limitado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa. <input type="checkbox"/>
1 IN	No entiende, y en consecuencia, no puede desarrollar ningún tipo de información. <input type="checkbox"/>	No organiza ni redacta la información con coherencia y cohesión. La información no es clara. <input type="checkbox"/>	No planifica ni usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones. <input type="checkbox"/>	No puede inferir ni reformular. <input type="checkbox"/>	No usa ningún tipo de estructura, sólo palabras sueltas y sin cohesión ni coherencia. <input type="checkbox"/>	No empatiza ni comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>

**COMPRENSIÓN ORAL****GRADO DE DESARROLLO DE ACUERDO AL NIVEL**

MEDICIÓN	INTERPRETACIÓN	EXPRESIÓN	INTERACCIÓN	DISCURSO	GRAMMAR & VOCABULARY	CULTURA
GRADO DE DESARROLLO	CE1 Criterios: 1.1, 1.2, 1.3	CE2 Criterios: 2.1, 2.2, 2.3	CE3 Criterios: 3.1, 3.2	CE4 Criterios: 4.1, 4.2	CE5 (CE1, CE2) 5.1, 5.2, 5.3	C6 6.1, 6.2, 6.3
5 SB	Entiende textos orales y responde perfectamente, con coherencia y de forma precisa. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde a la perfección la comunicación extraída oralmente. <input type="checkbox"/>	Responde, negocia e interactúa a la perfección en cualquier contexto oral. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula mediante un discurso largo, sin cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y utiliza expresiones complejas. Usa un vocabulario amplio. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa, y comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>
4 NT	Extrae mucha información de textos orales y responde considerablemente bien. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde considerablemente bien a la comunicación extraída oralmente. <input type="checkbox"/>	Responde, e interactúa considerablemente bien en cualquier contexto oral. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso largo, con pocos cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y mantiene control sobre las expresiones. Usa un vocabulario apropiado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa y comparte elementos culturales. <input type="checkbox"/>
3 BI	Entiende textos orales y responde de manera correcta. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde correctamente la comunicación extraída oralmente. <input type="checkbox"/>	Responde, e interactúa correctamente en cualquier contexto oral. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, con cortes y repeticiones e información básica. <input type="checkbox"/>	Entiende y usa formas simples. Usa un vocabulario simple. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa mostrando cierto conocimiento intercultural. <input type="checkbox"/>
2 SU	Entiende sólo partes de la comunicación oral y respondiendo sólo aquellas partes comprendidas. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde a determinadas partes de la comunicación extraída oralmente. <input type="checkbox"/>	Responde, e interactúa en determinados contextos orales. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, usando frases cortas, con muchas paradas y repeticiones. <input type="checkbox"/>	Suficiente control en estructuras. Vocabulario limitado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa. <input type="checkbox"/>
1 IN	No puede extraer nada de información de la comunicación oral. <input type="checkbox"/>	No expresa y responde a la comunicación extraída oralmente. <input type="checkbox"/>	No puede interactuar. No extrae ni ofrece información oral. <input type="checkbox"/>	No puede inferir ni reformular. <input type="checkbox"/>	No usa ningún tipo de estructura, sólo palabras sueltas y sin cohesión ni coherencia. <input type="checkbox"/>	No empatiza ni comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>

**EXPRESIÓN ORAL****GRADO DE DESARROLLO DE ACUERDO AL NIVEL**

MEDICIÓN	INTERPRETACIÓN	PRONUNCIACIÓN	INTERACCIÓN	DISCURSO	GRAMMAR & VOCABULARY	CULTURA
GRADO DE DESARROLLO	CE1 Criterios: 1.1, 1.2, 1.3	CE2 Criterios: 2.1, 2.2, 2.3	CE3 Criterios: 3.1, 3.2	CE4 Criterios: 4.1, 4.2	CE5 (CE1, CE2) 5.1, 5.2, 5.3	C6 6.1, 6.2, 6.3
5 SB	Entiende la pregunta y responde sin dudar, con coherencia y comunicación compleja y precisa. <input type="checkbox"/>	Articula, entona y acentúa perfectamente. <input type="checkbox"/>	Inicia, responde y negocia. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula mediante un discurso largo, sin cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y utiliza expresiones complejas. Usa un vocabulario amplio. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa, y comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>
4 NT	Entiende y mantiene una comunicación compleja. <input type="checkbox"/>	Articula, entona y acentúa considerablemente bien. <input type="checkbox"/>	Inicia y responde. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso largo, con pocos cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y mantiene control sobre las expresiones. Usa un vocabulario apropiado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa y comparte elementos culturales. <input type="checkbox"/>
3 BI	Entiende y mantiene una comunicación no compleja. <input type="checkbox"/>	Articula, entona y acentúa correctamente. <input type="checkbox"/>	Inicia y responde con pausas. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, con cortes y repeticiones e información básica. <input type="checkbox"/>	Entiende y usa formas simples. Usa un vocabulario simple. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa mostrando cierto conocimiento intercultural. <input type="checkbox"/>
2 SU	Entiende y mantiene una comunicación con lenguaje básico. <input type="checkbox"/>	Es apto en la articulación, entonación y acentuación. <input type="checkbox"/>	Inicia y responde con ayuda. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, usando frases cortas, con muchas pausas y repeticiones. <input type="checkbox"/>	Suficiente control en estructuras. Vocabulario limitado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa. <input type="checkbox"/>
1 IN	No entiende y no puede mantener una comunicación. <input type="checkbox"/>	No se le entiende, pronuncia las palabras como se escriben. <input type="checkbox"/>	No puede interactuar. <input type="checkbox"/>	No puede inferir ni reformular. <input type="checkbox"/>	No usa ningún tipo de estructura, sólo palabras sueltas y sin cohesión ni coherencia. <input type="checkbox"/>	No empatiza ni comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**ORDINARIA**

De acuerdo con la legislación vigente, la evaluación será continua, esto es, se realizará durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer la evolución del alumnado antes, durante y a la finalización del mismo. Debido a que los contenidos son acumulativos, los porcentajes de cada trimestre serán los siguientes:

TRIMESTRES	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
PORCENTAJES	10%	30%	60%

En la evaluación ordinaria, se valorará, mediante una prueba, si el alumnado ha desarrollado con éxito los estándares de aprendizaje; en aquellos casos en que el resultado sea negativo, se le hará otra prueba de aquellos criterios (destrezas) no superados, siendo el resultado de la misma la que defina la nota final.

TRIMESTRAL

Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión y expresión escrita; y comprensión y expresión oral), dándole a todos los criterios, y en consecuencia, a todas las competencias específicas de cada destreza, el mismo porcentaje.

DESTREZAS	COMPREENSIÓN ESCRITA		EXPRESIÓN ESCRITA		COMPREENSIÓN ORAL	EXPRESIÓN ORAL	DESARROLLO DESTREZAS	
	USE OF LANGUAGE VOCABULARIO Y GRAMÁTICA				LISTENING	SPEAKING	SA	REGISTRO DIARIO
VALORACIÓN	READING	V	G	WRITING				

CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA

AUSENCIA A EXÁMENES

▪ En caso de ausencia a un examen, el alumno/a deberá aportar acreditación médica para poder realizar dicha prueba. La entrega del justificante médico, deberá realizarse el primer día de incorporación a las clases. Una vez recibido, el alumno/a será informado/a de la fecha en la que deberá presentarse al examen.

COPIA O FALSIFICACIÓN

▪ En caso de que el alumno/a sea visto/a en las siguientes circunstancias durante la realización de la prueba, el examen quedará automáticamente suspendido, con la calificación de 0.

- Copiando el examen de un compañero/a o usando cualquier otro medio, ya sea tecnológico o analógico.
- Falsificando la prueba, cambiando cualquier elemento de la misma o aportando tanto copias como folios que no sean estrictamente los entregados por el profesorado.
- Comunicarse con cualquier otro compañero o persona externa en cualquier tipo de medio.
- Tener cerca o manipular un teléfono móvil, Smart watch o cualquier artilugio tecnológico. No sólo quedará con la calificación de 0, sino que además recibirá la amonestación oportuna, debido a que el uso de estos dispositivos está prohibido en el centro.
- Así mismo, si el profesor/a tuviera evidencias en un momento posterior de que un alumno/a hubiera copiado, el profesor podrá solicitar a dicho alumno/a la repetición del examen.

PROGRAMA DE REFUERZO

Se realizarán actividades programadas con el respectivo seguimiento, asesoramiento y atención personalizada al alumnado que promoció sin haber superado la materia.

ALUMNADO	ACTUACIÓN	FECHA	TRIMESTRE	CONTENIDO	MATERIAL
ESO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se hará una evaluación trimestral mediante una prueba, para comprobar que el alumno/a ha logrado alcanzar los criterios no adquiridos en el curso anterior. ▪ Para ello, se les facilitará una serie de tareas que les permita adquirir y superar la adquisición de los mismos. Estas tareas deberán ser presentadas antes de la fecha del examen. ▪ Se valorará la superación de los criterios mediante la observación del trabajo entregado y la prueba escrita. 	Hasta el 30/11/2022	PRIMERO	MODULE 1, 2, 3	ACTIVIDADES DE THINK AHEAD Burlington
		Hasta el 06/03/2023	SEGUNDO	MODULE 4, 5, 6	
		Hasta el 17/05/2023	TERCERO	Recuperación de las partes no superadas en los trimestres anteriores.	
DIVERSIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deberán seguir los programas de refuerzo establecidos por el departamento y superar las evaluaciones correspondientes. ▪ Las materias de cursos anteriores se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente. 				



Junta de Andalucía



IES Fernando de los Ríos

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2022/2023
1º BACHILLERATO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

MARCO LEGISLATIVO

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del primer curso de Bachillerato, se tendrá en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de la materia de inglés, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 2243/2022, de 5 de abril y en la Instrucción 13/2022, de 23 de junio.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- La evaluación del alumnado se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.
- Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.
- Para evaluar la evolución en el aprendizaje de las competencias específicas se usarán dos instrumentos principales:

INSTRUMENTO I: Este instrumento ayudará al profesorado del departamento de inglés a observar diariamente la evolución competencial del alumnado. Es fundamental llevar este registro regular para poder dirigir a los alumnos/as, y así, fomentarlos/as a fortalecer el crecimiento de efectividad en el desarrollo del aprendizaje de una lengua. Aunque el cuadro que se presenta a continuación es un desglose de los diferentes puntos que se tomarán en cuenta a la hora de su evaluación y a los criterios, competencias específicas y competencias clave a las que se hace referencia, todos ellos están interrelacionados, con lo que su ponderación criterial queda dividida por igual en la observación directa del desarrollo competencial el cual será fundamental para la puesta en práctica de las Situaciones de Aprendizaje.

INSTRUMENTO II: Este instrumento ayudará al profesorado a valorar la evolución de las competencias específicas mediante el desarrollo de las diferentes destrezas. Cada destreza lleva integrada todas las competencias específicas, y cada uno de los criterios irá evaluado conforme al porcentaje de cada una de ellas para la evaluación total del logro obtenido en la adquisición de las mismas.

En el siguiente cuadro queda desglosado los instrumentos anteriormente explicados con los criterios, competencias específicas y competencias clave a los que hace referencia.

INSTRUMENTOS	INSTRUMENTO I	VALORACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIA CLAVE
	Escala de observación y registro diario para el desarrollo competencial.	▪El interés mostrado por aprender y por la asignatura: disposición a comunicarse en inglés, traer los materiales necesarios de trabajo (libro de texto, libreta, diccionario, etc.), capacidad de cooperación y colaboración, etc.	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3	CE1, CE2, CE3	C1, C2, C5, C6, C7, C8
		▪La participación activa, de forma responsable y autónoma en la realización de las actividades planteadas en clase y en Google Classroom; así como la puntualidad en la entrega.	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE6	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8
		▪La realización de Proyectos creativos y/o presentación de trabajos o tareas individuales o en grupo. En caso de este último, se valorará su capacidad de integración y cooperación.	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8
		▪El manejo adecuado de las distintas fuentes de información.	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C4, C5, C7
		▪El trabajo tanto individual como en equipo en los distintos Proyectos Transversales (Inglés, Francés, Lengua).	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7
		▪El grado de concentración en las tareas de clase.	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C5, C7
INSTRUMENTO II	VALORACIÓN		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE	
▪ Cuestionarios ▪ Presentaciones ▪ Exposiciones ▪ Edición de documentos ▪ Pruebas	▪La asimilación de los saberes básicos y grado de desarrollo de cada criterio relacionados con las competencias específicas y los objetivos fijados de la materia.	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	

▪ Los criterios de evaluación serán medibles a través de mecanismos de observación. Para conocer el grado de desarrollo de cada criterio se establecen indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios se ajustan a las graduaciones de:

INDICADOR	IN	SU	BI	NT	SB
CORRESPONDENCIA EN NOTA NUMÉRICA	Del 1 al 4	Del 5 al 6	Del 6 al 7	Del 8 al 9	Del 9 al 10

▪ El grado de progreso de cada criterio e indicadores de logro según el desarrollo de cada habilidad lingüística se determinará de acuerdo con las siguientes rúbricas, donde se agrupan los criterios de evaluación de las diferentes competencias específicas:

COMPRENSIÓN ESCRITA

GRADO DE DESARROLLO DE ACUERDO AL NIVEL

MEDICIÓN	INTERPRETACIÓN	EXPRESIÓN	INTERACCIÓN	DISCURSO	GRAMMAR & VOCABULARY	CULTURA
GRADO DE DESARROLLO	CE1 Criterios: 1.1, 1.2, 1.3	CE2 Criterios: 2.1, 2.2, 2.3	CE3 Criterios: 3.1, 3.2	CE4 Criterios: 4.1, 4.2	CE5 (CE1, CE2) 5.1, 5.2, 5.3	C6 6.1, 6.2, 6.3
5 SB	Entiende textos escritos y responde perfectamente, con coherencia y de forma precisa. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde a la perfección la información extraída de textos escritos. <input type="checkbox"/>	Responde, negocia e interactúa a la perfección en cualquier contexto escrito. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula mediante un discurso largo, sin cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y utiliza expresiones complejas. Usa un vocabulario amplio. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa, y comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>
4 NT	Extrae mucha información de textos escritos y responde considerablemente bien. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde considerablemente bien a la información extraída de textos escritos. <input type="checkbox"/>	Responde, e interactúa considerablement e bien en cualquier contexto escrito. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso largo, con pocos cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y mantiene control sobre las expresiones. Usa un vocabulario apropiado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa y comparte elementos culturales. <input type="checkbox"/>
3 BI	Entiende textos escritos y responde de manera correcta. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde correctamente a la información extraída de textos escritos. <input type="checkbox"/>	Responde, e interactúa correctamente en cualquier contexto escrito. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, con cortes y repeticiones e información básica. <input type="checkbox"/>	Entiende y usa formas simples. Usa un vocabulario simple. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa mostrando cierto conocimiento intercultural. <input type="checkbox"/>
2 SU	Entiende partes de textos escritos y respondiendo sólo aquellas partes comprendidas. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde a determinadas partes de la información extraída de textos escritos.. <input type="checkbox"/>	Responde, e interactúa en determinados contextos escritos. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, usando frases cortas, con muchas paradas y repeticiones. <input type="checkbox"/>	Suficiente control en estructuras. Vocabulario limitado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa. <input type="checkbox"/>
1 IN	No puede extraer nada de información de textos escritos. <input type="checkbox"/>	No expresa y responde a la información extraída de textos escritos.. <input type="checkbox"/>	No puede interactuar. No extrae ni ofrece información escrita. <input type="checkbox"/>	No puede inferir ni reformular. <input type="checkbox"/>	No usa ningún tipo de estructura, sólo palabras sueltas y sin cohesión ni coherencia. <input type="checkbox"/>	No empatiza ni comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>

EXPRESIÓN ESCRITA

GRADO DE DESARROLLO DE ACUERDO AL NIVEL

MEDICIÓN	INTERPRETACIÓN	EXPRESIÓN	INTERACCIÓN	DISCURSO	GRAMMAR & VOCABULARY	CULTURA
GRADO DE DESARROLLO	CE1 Criterios: 1.1, 1.2, 1.3	CE2 Criterios: 2.1, 2.2, 2.3	CE3 Criterios: 3.1, 3.2	CE4 Criterios: 4.1, 4.2	CE5 (CE1, CE2) 5.1, 5.2, 5.3	C6 6.1, 6.2, 6.3
5 SB	Entiende las pautas que ha de seguir y desarrolla la información de forma precisa, ajustándose exactamente al contenido que tiene que exponer de forma escrita. <input type="checkbox"/>	Organiza y redacta la información con coherencia y cohesión. Usando las estrategias necesarias para dar una información clara y precisa. <input type="checkbox"/>	Planifica, selecciona y usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones precisas. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula mediante un discurso largo, sin cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y utiliza expresiones complejas. Usa un vocabulario amplio. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa, y comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>
4 NT	Entiende las pautas que ha de seguir y desarrolla la información considerablemente bien, ajustándose al contenido que tiene que exponer de forma escrita. <input type="checkbox"/>	Organiza y redacta la información con coherencia y cohesión. Usa alguna estrategia y da una información clara. <input type="checkbox"/>	Planifica, selecciona y usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones considerablemente bien. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso largo, con pocos cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y mantiene control sobre las expresiones. Usa un vocabulario apropiado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa y comparte elementos culturales. <input type="checkbox"/>
3 BI	Entiende las pautas que ha de seguir y desarrolla la información correctamente, intentado adaptarse al contenido que tiene que exponer de forma escrita. <input type="checkbox"/>	Organiza y redacta la información con cierta coherencia y cohesión. Expresa la información de forma clara. <input type="checkbox"/>	Planifica, selecciona y usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones correctamente. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, con cortes y repeticiones e información básica. <input type="checkbox"/>	Entiende y usa formas simples. Usa un vocabulario simple. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa mostrando cierto conocimiento intercultural. <input type="checkbox"/>
2 SU	Entiende algunas pautas que ha de seguir y desarrolla la información de forma irregular, intentado ajustarse al contenido que tiene que exponer de forma escrita. <input type="checkbox"/>	Redacta la información con apenas coherencia y cohesión. La información es correcta. <input type="checkbox"/>	Planifica, selecciona y usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones con una expresión básica y sencilla. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, usando frases cortas, con muchas paradas y repeticiones. <input type="checkbox"/>	Suficiente control en estructuras. Vocabulario limitado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa. <input type="checkbox"/>
1 IN	No entiende, y en consecuencia, no puede desarrollar ningún tipo de información. <input type="checkbox"/>	No organiza ni redacta la información con coherencia y cohesión. La información no es clara. <input type="checkbox"/>	No planifica ni usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones. <input type="checkbox"/>	No puede inferir ni reformular. <input type="checkbox"/>	No usa ningún tipo de estructura, sólo palabras sueltas y sin cohesión ni coherencia. <input type="checkbox"/>	No empatiza ni comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>

COMPRENSIÓN ORAL

GRADO DE DESARROLLO DE ACUERDO AL NIVEL

MEDICIÓN	INTERPRETACIÓN	EXPRESIÓN	INTERACCIÓN	DISCURSO	GRAMMAR & VOCABULARY	CULTURA
GRADO DE DESARROLLO	CE1 Criterios: 1.1, 1.2, 1.3	CE2 Criterios: 2.1, 2.2, 2.3	CE3 Criterios: 3.1, 3.2	CE4 Criterios: 4.1, 4.2	CE5 (CE1, CE2) 5.1, 5.2, 5.3	C6 6.1, 6.2, 6.3
5 SB	Entiende textos orales y responde perfectamente, con coherencia y de forma precisa. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde a la perfección la comunicación extraída oralmente. <input type="checkbox"/>	Responde, negocia e interactúa a la perfección en cualquier contexto oral. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula mediante un discurso largo, sin cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y utiliza expresiones complejas. Usa un vocabulario amplio. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa, y comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>
4 NT	Extrae mucha información de textos orales y responde considerablemente bien. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde considerablemente bien a la comunicación extraída oralmente. <input type="checkbox"/>	Responde, e interactúa considerablemente bien en cualquier contexto oral. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso largo, con pocos cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y mantiene control sobre las expresiones. Usa un vocabulario apropiado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa y comparte elementos culturales. <input type="checkbox"/>
3 BI	Entiende textos orales y responde de manera correcta. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde correctamente la comunicación extraída oralmente. <input type="checkbox"/>	Responde, e interactúa correctamente en cualquier contexto oral. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, con cortes y repeticiones e información básica. <input type="checkbox"/>	Entiende y usa formas simples. Usa un vocabulario simple. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa mostrando cierto conocimiento intercultural. <input type="checkbox"/>
2 SU	Entiende sólo partes de la comunicación oral y respondiendo sólo aquellas partes comprendidas. <input type="checkbox"/>	Expresa y responde a determinadas partes de la comunicación extraída oralmente. <input type="checkbox"/>	Responde, e interactúa en determinados contextos orales. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, usando frases cortas, con muchas paradas y repeticiones. <input type="checkbox"/>	Suficiente control en estructuras. Vocabulario limitado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa. <input type="checkbox"/>
1 IN	No puede extraer nada de información de la comunicación oral. <input type="checkbox"/>	No expresa y responde a la comunicación extraída oralmente. <input type="checkbox"/>	No puede interactuar. No extrae ni ofrece información oral. <input type="checkbox"/>	No puede inferir ni reformular. <input type="checkbox"/>	No usa ningún tipo de estructura, sólo palabras sueltas y sin cohesión ni coherencia. <input type="checkbox"/>	No empatiza ni comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>

EXPRESIÓN ORAL

GRADO DE DESARROLLO DE ACUERDO AL NIVEL

MEDICIÓN	INTERPRETACIÓN	PRONUNCIACIÓN	INTERACCIÓN	DISCURSO	GRAMMAR & VOCABULARY	CULTURA
GRADO DE DESARROLLO	CE1 Criterios: 1.1, 1.2, 1.3	CE2 Criterios: 2.1, 2.2, 2.3	CE3 Criterios: 3.1, 3.2	CE4 Criterios: 4.1, 4.2	CE5 (CE1, CE2) 5.1, 5.2, 5.3	C6 6.1, 6.2, 6.3
5 SB	Entiende la pregunta y responde sin dudar, con coherencia y comunicación compleja y precisa. <input type="checkbox"/>	Articula, entona y acentúa perfectamente. <input type="checkbox"/>	Inicia, responde y negocia. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula mediante un discurso largo, sin cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y utiliza expresiones complejas. Usa un vocabulario amplio. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa, y comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>
4 NT	Entiende y mantiene una comunicación compleja. <input type="checkbox"/>	Articula, entona y acentúa considerablemente bien. <input type="checkbox"/>	Inicia y responde. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso largo, con pocos cortes o repeticiones e información relevante. <input type="checkbox"/>	Entiende y mantiene control sobre las expresiones. Usa un vocabulario apropiado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa y comparte elementos culturales. <input type="checkbox"/>
3 BI	Entiende y mantiene una comunicación no compleja. <input type="checkbox"/>	Articula, entona y acentúa correctamente. <input type="checkbox"/>	Inicia y responde con pausas. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, con cortes y repeticiones e información básica. <input type="checkbox"/>	Entiende y usa formas simples. Usa un vocabulario simple. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa mostrando cierto conocimiento intercultural. <input type="checkbox"/>
2 SU	Entiende y mantiene una comunicación con lenguaje básico. <input type="checkbox"/>	Es apto en la articulación, entonación y acentuación. <input type="checkbox"/>	Inicia y responde con ayuda. <input type="checkbox"/>	Infiere y reformula con un discurso básico, usando frases cortas, con muchas pausas y repeticiones. <input type="checkbox"/>	Suficiente control en estructuras. Vocabulario limitado. <input type="checkbox"/>	Actúa de forma empática y respetuosa. <input type="checkbox"/>
1 IN	No entiende y no puede mantener una comunicación. <input type="checkbox"/>	No se le entiende, pronuncia las palabras como se escriben. <input type="checkbox"/>	No puede interactuar. <input type="checkbox"/>	No puede inferir ni reformular. <input type="checkbox"/>	No usa ningún tipo de estructura, sólo palabras sueltas y sin cohesión ni coherencia. <input type="checkbox"/>	No empatiza ni comparte elementos culturales y lingüísticos. <input type="checkbox"/>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ORDINARIA

De acuerdo con la legislación vigente, la evaluación será continua, esto es, se realizará durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer la evolución del alumnado antes, durante y a la finalización del mismo. Debido a que los contenidos son acumulativos, los porcentajes de cada trimestre serán los siguientes:

TRIMESTRES	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
PORCENTAJES	10%	30%	60%

TRIMESTRAL

Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión y expresión escrita; y comprensión y expresión oral), dándole a todos los criterios, y en consecuencia, a todas las competencias específicas de cada destreza, el mismo porcentaje.

DESTREZAS	COMPRENSIÓN ESCRITA		EXPRESIÓN ESCRITA		COMPRENSIÓN ORAL	EXPRESIÓN ORAL	DESARROLLO DESTREZAS	
	USE OF LANGUAGE VOCABULARIO Y GRAMÁTICA				LISTENING	SPEAKING	SA	REGISTRO DIARIO
VALORACIÓN	READING	V	G	WRITING				

CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA

AUSENCIA A EXÁMENES

▪ En caso de ausencia a un examen, el alumno/a deberá aportar acreditación médica para poder realizar dicha prueba. La entrega del justificante médico, deberá realizarse el primer día de incorporación a las clases. Una vez recibido, el alumno/a será informado/a de la fecha en la que deberá presentarse al examen.

COPIA O FALSIFICACIÓN

▪ En caso de que el alumno/a sea visto/a en las siguientes circunstancias durante la realización de la prueba, el examen quedará automáticamente suspendido, con la calificación de 0.

- **Copiando el examen de un compañero/a o usando cualquier otro medio, ya sea tecnológico o analógico.**
- **Falsificando la prueba, cambiando cualquier elemento de la misma o aportando tanto copias como folios que no sean estrictamente los entregados por el profesorado.**
- **Comunicarse con cualquier otro compañero o persona externa en cualquier tipo de medio.**
- **Tener cerca o manipular un teléfono móvil, Smart watch o cualquier artilugio tecnológico. No sólo quedará con la calificación de 0, sino que además recibirá la amonestación oportuna, debido a que el uso de estos dispositivos está prohibido en el centro.**
- **Así mismo, si el profesor/a tuviera evidencias en un momento posterior de que un alumno/a hubiera copiado, el profesor podrá solicitar a dicho alumno/a la repetición del examen.**

PROGRAMA DE REFUERZO

▪ El alumnado de primero de Bachillerato con evaluación negativa en la convocatoria ordinaria de junio, podrá presentarse a la evaluación extraordinaria que el centro programe durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre.