

DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2023/2024

2ºESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

MARCO LEGISLATIVO

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del segundo curso de la etapa, se tendrá en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de la materia de inglés, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente de ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establecen la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- La evaluación del alumnado se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.
- Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.
- Para evaluar la evolución en el aprendizaje de las competencias específicas se usarán dos instrumentos principales:

INSTRUMENTO I: Este instrumento ayudará al profesorado del departamento de inglés a observar diariamente la evolución competencial del alumnado. Es fundamental llevar este registro regular para poder dirigir a los alumnos/as, y así, fomentarlos/as a fortalecer el crecimiento de efectividad en el desarrollo del aprendizaje de una lengua. Aunque el cuadro que se presenta a continuación es un desglose de los diferentes puntos que se tomarán en cuenta a la hora de su evaluación y a los criterios, competencias específicas y competencias clave a las que se hace referencia, todos ellos están interrelacionados, con lo que su ponderación criterial queda dividida por igual en la observación directa del desarrollo competencial el cual será fundamental para la puesta en práctica de las Situaciones de Aprendizaje.

INSTRUMENTO II: Este instrumento ayudará al profesorado a valorar la evolución de las competencias específicas mediante el desarrollo de las diferentes destrezas. Cada destreza lleva integrada todas las competencias específicas, y cada uno de los criterios irá evaluado conforme al porcentaje de cada una de ellas para la evaluación total del logro obtenido en la adquisición de las mismas.

En el siguiente cuadro queda desglosado los instrumentos anteriormente explicados con los criterios, competencias específicas y competencias clave a los que hace referencia.

INSTRUMENTOS	INSTRUMENTO I	VALORACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIA CLAVE
	Escala de observación y registro diario para el desarrollo competencial.	•El interés mostrado por aprender y por la asignatura: disposición a comunicarse en inglés, traer los materiales necesarios de trabajo (libro de texto, libreta, diccionario, etc.), capacidad de cooperación y colaboración, etc.	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3	CE1, CE2, CE3	C1, C2, C5, C6, C7, C8
		•La participación activa, de forma responsable y autónoma en la realización de las actividades planteadas en clase y en Google Classroom; así como la puntualidad en la entrega.	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE6	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8
		•La realización de Proyectos creativos y/o presentación de trabajos o tareas individuales o en grupo. En caso de este último, se valorará su capacidad de integración y cooperación.	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8
		•El manejo adecuado de las distintas fuentes de información.	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C4, C5, C7
		•El trabajo tanto individual como en equipo en los distintos Proyectos Transversales (Inglés, Francés, Lengua).	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7
		•El grado de concentración en las tareas de clase.	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C5, C7
INSTRUMENTO II	VALORACIÓN		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionarios ▪ Presentaciones ▪ Exposiciones ▪ Edición de documentos ▪ Pruebas 	•La asimilación de los saberes básicos y grado de desarrollo de cada criterio relacionados con las competencias específicas y los objetivos fijados de la materia.	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8	

• Los criterios de evaluación serán medibles a través de mecanismos de observación. Para conocer el grado de desarrollo de cada criterio se establecen indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios se ajustan a las graduaciones de:

INDICADOR	IN	SU	BI	NT	SB
CORRESPONDENCIA EN NOTA NUMÉRICA	Del 1 al 4	Del 5 al 6	Del 6 al 7	Del 8 al 9	Del 9 al 10

• El grado de progreso de cada criterio e indicadores de logro según el desarrollo de cada habilidad lingüística se determinará de acuerdo con las siguientes rúbricas, donde se agrupan los criterios de evaluación de las diferentes competencias específicas:

GRADO DE DESARROLLO: COMPRENSIÓN ESCRITA						
	INTERPRETACIÓN	EXPRESIÓN	INTERACCIÓN	DISCURSO	GRAMMAR & VOCABULARY	CULTURA
	CE1 Criterios: 1.1, 1.2	CE2 Criterios: 2.1, 2.2, 2.3	CE3 Criterios: 3.1, 3.2	CE4 Criterios: 4.1, 4.2	CE5 (CE1, CE2) 5.1, 5.2, 5.3	C6 6.1, 6.2, 6.3

5 SB	Entiende textos escritos y responde perfectamente, con coherencia y de forma precisa.	Expresa y responde a la perfección la información extraída de textos escritos.	Responde, negocia e interactúa a la perfección en cualquier contexto escrito.	Infiere y reformula mediante un discurso largo, sin cortes o repeticiones e información relevante.	Entiende y utiliza expresiones complejas. Usa un vocabulario amplio.	Actúa de forma empática y respetuosa, y comparte elementos culturales y lingüísticos.
4 NT	Extrae mucha información de textos escritos y responde considerablemente bien.	Expresa y responde considerablemente bien a la información extraída de textos escritos.	Responde, e interactúa considerablemente bien en cualquier contexto escrito.	Infiere y reformula con un discurso largo, con pocos cortes o repeticiones e información relevante.	Entiende y mantiene control sobre las expresiones. Usa un vocabulario apropiado.	Actúa de forma empática y respetuosa y comparte elementos culturales.
3 BI	Entiende textos escritos y responde de manera correcta.	Expresa y responde correctamente a la información extraída de textos escritos.	Responde, e interactúa correctamente en cualquier contexto escrito.	Infiere y reformula con un discurso básico, con cortes y repeticiones e información básica.	Entiende y usa formas simples. Usa un vocabulario simple.	Actúa de forma empática y respetuosa mostrando cierto conocimiento intercultural.
2 SU	Entiende partes de textos escritos y responde sólo aquellas partes comprendidas.	Expresa y responde a determinadas partes de la información extraída de textos escritos..	Responde, e interactúa en determinados contextos escritos.	Infiere y reformula con un discurso básico, usando frases cortas, con muchas paradas y repeticiones.	Suficiente control en estructuras. Vocabulario limitado.	Actúa de forma empática y respetuosa.
1 IN	No puede extraer nada de información de textos escritos.	No expresa y responde a la información extraída de textos escritos..	No puede interactuar. No extrae ni ofrece información escrita.	No puede inferir ni reformular.	No usa ningún tipo de estructura, sólo palabras sueltas y sin cohesión ni coherencia.	No empatiza ni comparte elementos culturales y lingüísticos.

GRADO DE DESARROLLO: EXPRESIÓN ESCRITA						
	INTERPRETACIÓN	EXPRESIÓN	INTERACCIÓN	DISCURSO	GRAMMAR & VOCABULARY	CULTURA
	CE1 Criterios: 1.1, 1.2	CE2 Criterios: 2.1, 2.2, 2.3	CE3 Criterios: 3.1, 3.2	CE4 Criterios: 4.1, 4.2	CE5 (CE1, CE2) 5.1, 5.2, 5.3	C6 6.1, 6.2, 6.3
5 SB	Entiende las pautas que ha de seguir y desarrolla la información de forma precisa, ajustándose exactamente al contenido que tiene que exponer de forma escrita.	Organiza y redacta la información con coherencia y cohesión. Usando las estrategias necesarias para dar una información clara y precisa.	Planifica, selecciona y usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones precisas.	Infiere y reformula mediante un discurso largo, sin cortes o repeticiones e información relevante.	Entiende y utiliza expresiones complejas. Usa un vocabulario amplio.	Actúa de forma empática y respetuosa, y comparte elementos culturales y lingüísticos.
4 NT	Entiende las pautas que ha de seguir y desarrolla la información considerablemente bien, ajustándose al contenido que tiene que exponer de forma escrita.	Organiza y redacta la información con coherencia y cohesión. Usa alguna estrategia y da una información clara.	Planifica, selecciona y usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones considerablement e bien.	Infiere y reformula con un discurso largo, con pocos cortes o repeticiones e información relevante.	Entiende y mantiene control sobre las expresiones. Usa un vocabulario apropiado.	Actúa de forma empática y respetuosa y comparte elementos culturales.

3 BI	Entiende las pautas que ha de seguir y desarrolla la información correctamente, intentado adaptarse al contenido que tiene que exponer de forma escrita.	Organiza y redacta la información con cierta coherencia y cohesión. Expresa la información de forma clara.	Planifica, selecciona y usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones correctamente.	Infiere y reformula con un discurso básico, con cortes y repeticiones e información básica.	Entiende y usa formas simples. Usa un vocabulario simple.	Actúa de forma empática y respetuosa mostrando cierto conocimiento intercultural.
2 SU	Entiende algunas pautas que ha de seguir y desarrolla la información de forma irregular, intentado ajustarse al contenido que tiene que exponer de forma escrita.	Redacta la información con apenas coherencia y cohesión. La información es correcta.	Planifica, selecciona y usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones con una expresión básica y sencilla.	Infiere y reformula con un discurso básico, usando frases cortas, con muchas paradas y repeticiones.	Suficiente control en estructuras. Vocabulario limitado.	Actúa de forma empática y respetuosa.
1 IN	No entiende, y en consecuencia, no puede desarrollar ningún tipo de información.	No organiza ni redacta la información con coherencia y cohesión. La información no es clara.	No planifica ni usa estrategias para formular aclaraciones y explicaciones.	No puede inferir ni reformular.	No usa ningún tipo de estructura, sólo palabras sueltas y sin cohesión ni coherencia.	No empatiza ni comparte elementos culturales y lingüísticos.

GRADO DE DESARROLLO: COMPRENSIÓN ORAL						
	INTERPRETACIÓN	EXPRESIÓN	INTERACCIÓN	DISCURSO	GRAMMAR & VOCABULARY	CULTURA
	CE1 Criterios: 1.1, 1.2	CE2 Criterios: 2.1, 2.2, 2.3	CE3 Criterios: 3.1, 3.2	CE4 Criterios: 4.1, 4.2	CE5 (CE1, CE2) 5.1, 5.2, 5.3	C6 6.1, 6.2, 6.3
5 SB	Entiende textos orales y responde perfectamente, con coherencia y de forma precisa.	Expresa y responde a la perfección la comunicación extraída oralmente.	Responde, negocia e interactúa a la perfección en cualquier contexto oral.	Infiere y reformula mediante un discurso largo, sin cortes o repeticiones e información relevante.	Entiende y utiliza expresiones complejas. Usa un vocabulario amplio.	Actúa de forma empática y respetuosa, y comparte elementos culturales y lingüísticos.
4 NT	Extrae mucha información de textos orales y responde considerablemente bien.	Expresa y responde considerablemente bien a la comunicación extraída oralmente.	Responde, e interactúa considerablemente bien en cualquier contexto oral.	Infiere y reformula con un discurso largo, con pocos cortes o repeticiones e información relevante.	Entiende y mantiene control sobre las expresiones. Usa un vocabulario apropiado.	Actúa de forma empática y respetuosa y comparte elementos culturales.
3 BI	Entiende textos orales y responde de manera correcta.	Expresa y responde correctamente la comunicación extraída oralmente.	Responde, e interactúa correctamente en cualquier contexto oral.	Infiere y reformula con un discurso básico, con cortes y repeticiones e información básica.	Entiende y usa formas simples. Usa un vocabulario simple.	Actúa de forma empática y respetuosa mostrando cierto conocimiento intercultural.
2 SU	Entiende sólo partes de la comunicación oral y respondiendo sólo aquellas partes comprendidas.	Expresa y responde a determinadas partes de la comunicación extraída oralmente.	Responde, e interactúa en determinados contextos orales.	Infiere y reformula con un discurso básico, usando frases cortas, con muchas paradas y repeticiones.	Suficiente control en estructuras. Vocabulario limitado.	Actúa de forma empática y respetuosa.

1 IN	No puede extraer nada de información de la comunicación oral.	No expresa y responde a la comunicación extraída oralmente.	No puede interactuar. No extrae ni ofrece información oral.	No puede inferir ni reformular.	No usa ningún tipo de estructura, sólo palabras sueltas y sin cohesión ni coherencia.	No empatiza ni comparte elementos culturales y lingüísticos.
---------	---	---	---	---------------------------------	---	--

GRADO DE DESARROLLO: EXPRESIÓN ORAL						
	INTERPRETACIÓN	EXPRESIÓN	INTERACCIÓN	DISCURSO	GRAMMAR & VOCABULARY	CULTURA
	CE1 Criterios: 1.1, 1.2	CE2 Criterios: 2.1, 2.2, 2.3	CE3 Criterios: 3.1, 3.2	CE4 Criterios: 4.1, 4.2	CE5 (CE1, CE2) 5.1, 5.2, 5.3	C6 6.1, 6.2, 6.3
5 SB	Entiende la pregunta y responde sin dudar, con coherencia y comunicación compleja y precisa.	Articula, entona y acentúa perfectamente.	Inicia, responde y negocia.	Infiere y reformula mediante un discurso largo, sin cortes o repeticiones e información relevante.	Entiende y utiliza expresiones complejas. Usa un vocabulario amplio.	Actúa de forma empática y respetuosa, y comparte elementos culturales y lingüísticos.
4 NT	Entiende y mantiene una comunicación compleja.	Articula, entona y acentúa considerablemente bien.	Inicia y responde.	Infiere y reformula con un discurso largo, con pocos cortes o repeticiones e información relevante.	Entiende y mantiene control sobre las expresiones. Usa un vocabulario apropiado.	Actúa de forma empática y respetuosa y comparte elementos culturales.
3 BI	Entiende y mantiene una comunicación no compleja.	Articula, entona y acentúa correctamente.	Inicia y responde con pausas.	Infiere y reformula con un discurso básico, con cortes y repeticiones e información básica.	Entiende y usa formas simples. Usa un vocabulario simple.	Actúa de forma empática y respetuosa mostrando cierto conocimiento intercultural.
2 SU	Entiende y mantiene una comunicación con lenguaje básico.	Es apto en la articulación, entonación y acentuación.	Inicia y responde con ayuda.	Infiere y reformula con un discurso básico, usando frases cortas, con muchas paradas y repeticiones.	Suficiente control en estructuras. Vocabulario limitado.	Actúa de forma empática y respetuosa.
1 IN	No entiende y no puede mantener una comunicación.	No se le entiende, pronuncia las palabras como se escriben.	No puede interactuar.	No puede inferir ni reformular.	No usa ningún tipo de estructura, sólo palabras sueltas y sin cohesión ni coherencia.	No empatiza ni comparte elementos culturales y lingüísticos.

GRADO DE DESARROLLO: COMPRENSIÓN ORAL						
	INTERPRETACIÓN	EXPRESIÓN	INTERACCIÓN	DISCURSO	GRAMMAR & VOCABULARY	CULTURA
	CE1 Criterios: 1.1, 1.2	CE2 Criterios: 2.1, 2.2, 2.3	CE3 Criterios: 3.1, 3.2	CE4 Criterios: 4.1, 4.2	CE5 (CE1, CE2) 5.1, 5.2, 5.3	C6 6.1, 6.2, 6.3

5 SB	Entiende textos orales y responde perfectamente, con coherencia y de forma precisa.	Expresa y responde a la perfección la comunicación extraída oralmente.	Responde, negocia e interactúa a la perfección en cualquier contexto oral.	Infiere y reformula mediante un discurso largo, sin cortes o repeticiones e información relevante.	Entiende y utiliza expresiones complejas. Usa un vocabulario amplio.	Actúa de forma empática y respetuosa, y comparte elementos culturales y lingüísticos.
4 NT	Extrae mucha información de textos orales y responde considerablemente bien.	Expresa y responde considerablemente bien a la comunicación extraída oralmente.	Responde, e interactúa considerablemente bien en cualquier contexto oral.	Infiere y reformula con un discurso largo, con pocos cortes o repeticiones e información relevante.	Entiende y mantiene control sobre las expresiones. Usa un vocabulario apropiado.	Actúa de forma empática y respetuosa y comparte elementos culturales.
3 BI	Entiende textos orales y responde de manera correcta.	Expresa y responde correctamente la comunicación extraída oralmente.	Responde, e interactúa correctamente en cualquier contexto oral.	Infiere y reformula con un discurso básico, con cortes y repeticiones e información básica.	Entiende y usa formas simples. Usa un vocabulario simple.	Actúa de forma empática y respetuosa mostrando cierto conocimiento intercultural.
2 SU	Entiende sólo partes de la comunicación oral y respondiendo sólo aquellas partes comprendidas.	Expresa y responde a determinadas partes de la comunicación extraída oralmente.	Responde, e interactúa en determinados contextos orales.	Infiere y reformula con un discurso básico, usando frases cortas, con muchas paradas y repeticiones.	Suficiente control en estructuras. Vocabulario limitado.	Actúa de forma empática y respetuosa.
1 IN	No puede extraer nada de información de la comunicación oral.	No expresa y responde a la comunicación extraída oralmente.	No puede interactuar. No extrae ni ofrece información oral.	No puede inferir ni reformular.	No usa ningún tipo de estructura, sólo palabras sueltas y sin cohesión ni coherencia.	No empatiza ni comparte elementos culturales y lingüísticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ORDINARIA

De acuerdo con la legislación vigente, la evaluación será progresiva, esto es, se realizará durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer la evolución del alumnado antes, durante y a la finalización del mismo. Los contenidos serán acumulativos, y se evaluará por trimestre su evolución, siendo la nota del último la que calificará su progreso y su nivel competencial que ha adquirido durante el curso.

TRIMESTRES	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
EVALUACIÓN	NIVEL COMPETENCIAL Y PROGRESO	NIVEL COMPETENCIAL Y PROGRESO	NIVEL COMPETENCIAL ADQUIRIDO

En la evaluación ordinaria, se valorará si el alumnado ha desarrollado con éxito las competencias específicas; en aquellos casos en que el resultado sea negativo, se le hará otra prueba de aquellos criterios (destrezas) no superados, siendo el resultado de la misma la que defina la nota final.

TRIMESTRAL

Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión y expresión escrita; y comprensión y expresión oral), donde se recogerán en cada una de ellas todas las competencias básicas y por ende los criterios que serán evaluados. Es por ello que se le dará a todos los criterios de cada competencia específica la misma valoración en la destreza a la que pertenezca, siendo así evaluadas todas las competencias específicas dentro de cada destreza.

DESTREZAS	COMPRENSIÓN ESCRITA		EXPRESIÓN ESCRITA		COMPRENSIÓN ORAL	EXPRESIÓN ORAL	DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS MEDIANTE LAS DESTREZAS	
	READING	VOCABULARY	WRITING	GRAMMAR	LISTENING	SPEAKING	SA	DC
							SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Observación de la evolución

CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA

AUSENCIA A EXÁMENES

▪ En caso de ausencia a un examen, el/ la docente valorará la ejecución del mismo, siempre y cuando esté debidamente justificado y sea posible la realización de la prueba.

COPIA O FALSIFICACIÓN

- En caso de que el alumno/a sea visto/a en las siguientes circunstancias durante la realización de la prueba, el examen quedará automáticamente suspendido, con la calificación de 0.
 - Copiando el examen de un compañero/a o usando cualquier otro medio, ya sea tecnológico o analógico. - Falsificando la prueba, cambiando cualquier elemento de la misma o aportando tanto copias como folios que no sean estrictamente los entregados por el profesorado.
 - Comunicarse con cualquier otro compañero o persona externa en cualquier tipo de medio.
 - Tener cerca o manipular un teléfono móvil, Smart watch o cualquier artilugio tecnológico. No sólo quedará con la calificación de 0, sino que además recibirá la amonestación oportuna, debido a que el uso de estos dispositivos está prohibido en el centro.
 - Así mismo, si el profesor/a tuviera evidencias en un momento posterior de que un alumno/a hubiera copiado, el profesor podrá solicitar a dicho alumno/a la repetición del examen.

PROGRAMA DE REFUERZO

Se realizarán actividades programadas con el respectivo seguimiento, asesoramiento y atención personalizada al alumnado que promoció sin haber superado la materia.

CURSO	ACTUACIÓN	FECHA	TRIMESTRE	CONTENIDO	MATERIAL DE APOYO
2ESO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se hará una evaluación trimestral mediante una prueba, para comprobar que el alumno/a ha logrado alcanzar los criterios no adquiridos en el curso anterior. ▪ Para ello, se les facilitará una serie de tareas que les permita adquirir y superar la adquisición de los mismos. ▪ Se valorará la superación de los criterios mediante la prueba objetiva trimestral. NOTA: para que el profesor/a haga un seguimiento adecuado y regular será aconsejable que el alumno entregue el material en los plazos estipulados por el profesor.		PRIMERO	MODULE 1, 2, 3	ACTIVIDADES DE THINK AHEAD Burlington
			SEGUNDO	MODULE 4, 5, 6	
			TERCERO	Recuperación de las partes no superadas en los trimestres anteriores.	

