

3º ESO

CULTURA DEL FLAMENCO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
UNIDAD 1 LENGUAJE MUSICAL	1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1
UNIDAD 2 LA MÚSICA EN EL TIEMPO	1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1
UNIDAD 3 EL FOLCLORE ANDALUZ	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1
UNIDAD 4 ORIGEN DEL FLAMENCO	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1
UNIDAD 5 EL CANTE FLAMENCO	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1
UNIDAD 6 EL BAILE FLAMENCO	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1
UNIDAD 7 LA GUITARRA FLAMENCA	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1
UNIDAD 8 LA COPLA	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1
UNIDAD 9 POP-ROCK EN ANDALUCÍA	1.2 2.1 2.2 3.1 3.3 4.1 4.2

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- a. Observación directa en el aula: trabajo de clase, respeto y valoración hacia la materia
- b. Exposiciones sobre el flamenco en las distintas épocas.
- c. Representaciones en grupo
- d. Actividades de creación, imaginación e interpretación
- e. Cuaderno: teoría, actividades, biografías, audiciones.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES

La evaluación es revisable trimestralmente, de manera que, se supera la evaluación suspendida a la entrega y supervisión del cuaderno con las tareas correspondientes.