

4º ESO

ARTES ESCÉNICAS Y DANZA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
UNIDAD 1 LENGUAJE MUSICAL	1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1
UNIDAD 2 LA MÚSICA EN EL TIEMPO	1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1
UNIDAD 3 FUNCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1
UNIDAD 4 IMPORTANCIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN LA HISTORIA	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1
UNIDAD 5 PAPEL DEL TEATRO EN LA MEJORA DE LA SALUD FÍSICA Y PSÍQUICA	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1
UNIDAD 6 IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO ANDALUZ EN LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA DANZA	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1
UNIDAD 7 TIPOS DE ESPECTÁCULOS DE TEATRO, DANZA Y OTRAS ARTES	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1
UNIDAD 8 LA DANZA A TRAVÉS DEL TIEMPO	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- a. Observación directa en el aula: trabajo de clase, respeto y valoración hacia la materia
- b. Exposiciones sobre el teatro y la danza en las distintas sociedades y épocas.
- c. Representaciones en grupo, parejas
- d. Monólogos
- e. Actividades de creación, imaginación e interpretación
- f. Cuaderno: teoría, actividades, biografías, audiciones.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES

La evaluación es revisable trimestralmente, de manera que , se supera la evaluación suspensa a la entrega y supervisión del cuaderno con las tareas correspondientes.