

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

MATERIA: AMPLIACIÓN CULTURA CLÁSICA 4º ESO/CURSO 2025-2026

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en la Orden de 30 de mayo de 2023. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Tomará como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje. La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como:

- cuaderno del alumno/a
- tareas realizadas en clase y en casa
- presentaciones de trabajos propios
- exposiciones orales
- pruebas escritas

-observación directa

Los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

AMPLIACIÓN CULTURA CLÁSICA 4º de ESO			
Trimestres	Unidades didácticas y situaciones de aprendizaje	Criterios de evaluación evaluados con el instrumento <u>prueba escrita</u>	Criterios de evaluación evaluados con los instrumentos <u>elaboración de trabajos, exposición de trabajos, lecturas</u>
Primer trimestre	1. Marco histórico y geográfico. Mitos de creación. Dioses olímpicos. Lenguas i.e. y romances. Templos griegos. La polis griega	1.1/ 1.2/1.3 2.1/2.2/ 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5 6.1/6.2/6.3/6.4	1.1/ 1.2/1.3 2.1/2.2/ 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5 6.1/6.2/6.3/6.4
	2. Orígenes de Grecia. Zeus, Hera, Poseidón y Atenea. Soportes de escritura. Representaciones pictóricas. La sociedad griega.	1.1/ 1.2/ 2.1/2.2/ 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.2/3.3/3.4 5.1/5.2/5.3/5.5 6.1/6.2/6.3	1.1/ 1.2/ 2.1/2.2/ 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.2/3.3/3.4 5.1/5.2/5.3/5.5 6.1/6.2/6.3
	3. Grecia clásica y helenística. Hades, Deméter, Afrodita y Ares. Lenguas clásicas: latín y griego. Escultura griega. El arte de hablar.	1.1/ 1.2/ 2.1/2.2/2.3 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5 6.5	1.1/ 1.2/ 2.1/2.2/2.3 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5 6.5
Segundo trimestre	4. Inicios de Roma. Apolo, Ártemis, Hefesto, Hermes y Hestia. Introducción al latín. Arquitectura romana. La ciudad romana.	1.1/ 1.2/1.3 2.1/2.2/ 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.2/3.4/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5	1.1/ 1.2/1.3 2.1/2.2/ 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.2/3.4/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5
	5. Roma dueña del mundo. La Ilíada y la Odisea. Raíces léxicas. Ingeniería romana. Sociedad romana.	1.1/ 1.2/ 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2/3.3/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5 6.5 7.2	1.1/ 1.2/ 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2/3.3/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5 6.5 7.2

	6. Hispania. Teseo y Jasón. La épica. Escultura romana. El arte de la guerra.	1.2/1.3 2.1/2.3 3.5 4.1/4.2/4.3/4.4 5.1/5.2/5.3/5.5 6.5	1.2/1.3 2.1/2.3 3.5 4.1/4.2/4.3/4.4 5.1/5.2/5.3/5.5 6.5
Tercer trimestre	7. Andalucía en la antigüedad. El deporte. Tragedia griega. Lugares de cultura. Roles familiares.	1.2/1.3 2.1/2.3 3.3/3.4/3.5 4.5 5.4/5.5 6.5	1.2/1.3 2.1/2.3 3.3/3.4/3.5 4.5 5.4/5.5 6.5
	8. Protagonistas de Grecia y Roma. Culto religioso y fiestas. Poesía lírica. Otras artes romanas. Tipos de vivienda.	2.1/2.3 3.5 4.3 5.1/5.2/5.5 6.5	2.1/2.3 3.5 4.3 5.1/5.2/5.5 6.5
	9. Personajes muy béticos. Mitos clásicos en Andalucía. Terminología científico-técnica. Arte clásico en Andalucía. Cuestiones cotidianas.	1.2/1.3 2.1/2.3 4.5 5.1/5.4/5.5 7.2	1.2/1.3 2.1/2.3 4.5 5.1/5.4/5.5 7.2