

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

MATERIA: CULTURA CLÁSICA. 1º ESO CURSO 2025-2026

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en la Orden de 30 de mayo de 2023.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Tomará como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como:

- cuaderno del alumno/a
- tareas realizadas en clase y en casa
- presentaciones de trabajos propios

- exposiciones orales
- pruebas escritas
- observación directa

Los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

CULTURA CLÁSICA 1º de ESO			
Trimestres	Unidades didácticas y situaciones de aprendizaje	Criterios de evaluación evaluados con el instrumento <u>prueba escrita</u>	Criterios de evaluación evaluados con los instrumentos <u>cuaderno, tareas de casa, trabajo de clase, observación directa</u>
Primer trimestre	1.El euro, ¿una moneda actual? El mundo griego Atenas Alejandro Magno La sociedad en Atenas y Esparta	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/4.1/ 4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/ 4.1/4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6
	2. Los dioses, ¿inmortales? La vida cotidiana Los dioses Los héroes. Heracles	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/4.1/ 4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/ 4.1/4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6
	3. ¿Qué saben los sabios? Los oráculos. Delfos El nacimiento de la ciencia Sócrates	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/4.1/ 4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/ 4.1/4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6
	4. ¿Por qué el premio es una copa? Los juegos olímpicos	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/4.1/ 4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/ 4.1/4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6
	5. El alfabeto griego. Los sistemas de escritura. El griego	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/4.1/ 4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/ 4.1/4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6
	6. Héroes, ¿un invento moderno? La guerra de Troya. La Ilíada La Odisea	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/4.1/ 4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/ 4.1/4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6

	7. De la escena a la pantalla Safo El teatro	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/4.1/ 4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/ 4.1/4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6
	8. La victoria en tus zapatos La escultura	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/4.1/ 4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6	1.1/2.1/2.2/2.3/3.2/3.3/3.4/ 4.1/4.2/4.3/5.1/6.1/6.5/6.6
Segundo trimestre	9. SPQR ¿son pazzi questi romani? La fundación de Roma La ciudad de Roma La República La sociedad Las guerras púnicas	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2
	10. ¡Ave, César! Julio César Cleopatra	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2
	11. Fast food, ¿un invento moderno? Las actividades económicas La comida y la indumentaria	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2
	12. ¿A la moda romana? La comida y la indumentaria Los esclavos	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2
	13. ¿De qué equipo eres? Anfiteatros y gladiadores El circo	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2
	14. Salus per aquam Las termas	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2
	15: Exprésate Pompeya	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2
	16. Imperium El emperador El emperador Trajano	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2
Tercer trimestre	17. ¿Qué hora es? El calendario romano	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2	1.1/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/3.4/3.5/ 5.2
	18. Un país con nombre de mujer Mérida Las colonias romanas	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6
	19. Un mundo de ciudades La ciudad romana	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6

20. Paso de cebra en 3D El ejército Las vías de comunicación	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6
21. Instinto lúdico La familia romana	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6
22. ¡Cuidado con el perro! La casa romana	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6
23. RIP La religión La caída del Imperio romano Egeria	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6
24. ¿Quién dice que no sabes latín? El latín El latín, origen de nuestra lengua	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6
25. ¡Canta, musa! La literatura latina La tradición clásica Conservación del patrimonio	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6	1.2/1.3/2.2/3.2/3.3/3.5/4.3/4.4/ 5.1/5.4/5.5/6.1/6.2/6.3/6.6

En el caso de que se utilice una prueba escrita/oral como instrumento de evaluación, la realización de la prueba será obligatoria. En caso de ausencia será necesario aportar un justificante médico o, en su defecto, la cita médica. En ese caso el profesorado le repetirá la prueba antes de que finalice el trimestre en el que se ha realizado la prueba. En caso de no justificar la ausencia, la calificación en esa prueba será 0.

La copia o intento de copia (tanto de cualquier compañero o compañera, como de cualquier elemento escrito o medio electrónico) en cualquier prueba, conllevará la calificación de 0 en los criterios evaluados en dicha prueba.

En el caso de presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, se comprobará si hay plagio o uso de IA. En caso afirmativo, los criterios evaluados en esos instrumentos tendrán la calificación de 0.

PRUEBAS DE MEJORA DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DEL ALUMNADO.

En cada trimestre, como los referentes para la evaluación del alumnado son los niveles de desempeño en las actividades o situaciones de aprendizaje a las que se refieren las competencias específicas (criterios de evaluación), se propondrán

actividades de mejora o fortalecimiento de las habilidades o destrezas, articulando, en caso necesario, instrumentos de evaluación adicionales como: trabajos de investigación, tareas realizadas en casa y pruebas escritas, que permitan mejorar la calificación de los criterios de evaluación .

Las calificaciones resultantes tras las pruebas de mejora se calcularán siguiendo los criterios de calificación aprobados por el Departamento Didáctico correspondiente (Media aritmética de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación evaluados).

Con anterioridad a la evaluación ordinaria, se propondrán instrumentos adicionales como: presentaciones, exposiciones orales y pruebas escritas, a fin de que el alumnado pueda mejorar su nivel de desempeño realizando alguna actividad o actividades que permitan adquirir las competencias específicas y puedan superar los criterios con evaluación negativa.

PROGRAMA DE REFUERZO PARA ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA DE CURSO

Están orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior. Con carácter general, dicho alumnado seguirá los contenidos recogidos en la programación del Departamento para cada nivel.

Para el desarrollo de dicho programa, el profesorado de la materia seguirá las siguientes medidas:

- Seguimiento del trabajo diario y evolución académica.
- Comunicación regular con la familia, la cual deberá implicarse en el control y supervisión del trabajo. Quincenalmente, se informará de la evolución en las observaciones en pasen.
- Las pruebas escritas se ajustarán a los contenidos mínimo, si es necesario.
- Supervisión de la agenda.
- Distribución de espacios y tiempos: Cuidar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración.
- Control y supervisión de la asistencia a clase.

Se supervisará el cuaderno para comprobar, tanto el grado de realización de las actividades, como la presentación, limpieza y corrección de las mismas.