

PROGRAMA DE REFUERZO PARA ALUMNADO QUE NO SUPERA EL ÁREA DEL CURSO ANTERIOR

El objetivo de este programa es la superación de los criterios de evaluación no superados del curso anterior. Se basará en entrega de trabajos. El alumno/a será informado por su profesor/a o Jefe de Departamento en el caso de que la materia no tenga continuidad en el curso presente, y además la información específica del programa está explicada en la web del centro y en la plataforma Classroom. En esta plataforma se le presentarán las actividades a realizar y se le informará de plazos y forma de entrega.

El alumnado las realizará y, en caso de duda, podrá contar con la ayuda de su profesor y subirá a Classroom dichas actividades antes del día que finalice el plazo.

PROCEDIMIENTO PARA RECUPERAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS

MATERIA PENDIENTE DE 1º ESO

TRABAJOS A REALIZAR DURANTE EL CURSO. PLAZOS DE ENTREGA. Se entregará un trabajo en cada trimestre.

- **1ª TRIMESTRE: Puntillismo.**
- **Se entregará el trabajo antes del día 14 de noviembre como plazo máximo.**

1. Puntillismo.

Materiales.- Imagen de una fotografía de un animal o de algún objeto a representar, papel vegetal, rotulador calibrado negro 0,2 y/o rotuladores de colores, tijeras, fixo para el papel vegetal, formato blanco A4.

Proceso.- Se coloca papel vegetal A4 sobre la imagen, que debe interpretar exclusivamente a través de puntos. Una vez terminado, se coloca el papel vegetal pegado sobre un formato blanco del mismo tamaño.

- **2ª TRIMESTRE: Gama Cromática Figurativa.**
- **Se entregará el trabajo antes del día 12 de febrero como plazo máximo.**

2. Gamas cromáticas figurativas: fría o cálida.

Materiales.- Fotografía de un paisaje, papel vegetal, clips, formato A-4, lápiz, goma, lápices de colores.

Proceso.- Colocar el papel vegetal encima de la fotografía y copiarlo a lápiz. Una vez copiado, copiarlo en un formato A-4, y fijándose en la fotografía colorear el dibujo con lápices de colores mediante una gama cromática fría o cálida.

- **3ª TRIMESTRE: Paisaje en perspectiva cónica frontal.**
- **Se entregará el trabajo antes del día 22 de mayo como plazo máximo.**

3. Paisaje urbano en perspectiva cónica frontal.

Materiales.- papel A4, reglas, lápices de colores o rotuladores, lápiz.

Proceso.- debes dibujar un paisaje en perspectiva cónica frontal, utilizando la línea horizonte, un punto de fuga y líneas de fuga que te pueden ayudar a los elementos que hay en ese paisaje, como una carretera, edificios o una vía del tren. Puedes inspirarte en videotutoriales como este: https://www.youtube.com/watch?v=s_wD-wX1xBE

El dibujo debe tener las líneas perfiladas y a color.

El alumno/a debe entregar los tres trabajos en las fechas previstas a través de Classroom, intentando realizarlos de la mejor forma posible. Si hay cualquier duda, se puede consultar a través de la aplicación Classroom en el código dado.

MATERIA PENDIENTE DE 3º ESO

TRABAJOS A REALIZAR DURANTE EL CURSO. PLAZOS DE ENTREGA. Se entregará un trabajo en cada trimestre.

- **1ª TRIMESTRE: Composición con puntos.**
- **Se entregará el trabajo antes del día 14 de noviembre como plazo máximo.**

1. Composición con puntos.

Materiales.- Imagen de una obra pictórica conocida del Barroco (Las Meninas, la rendición de Breda...), papel vegetal, rotulador calibrado negro 0,2 y/o rotuladores de colores, tijeras, fixo para el papel vegetal, formato blanco A4.

Proceso.- Se coloca papel vegetal A4 sobre la imagen de una obra pictórica, que debe interpretar exclusivamente a través de puntos. Una vez terminado, se coloca el papel vegetal pegado sobre un formato blanco del mismo tamaño.

- **2ª TRIMESTRE: Gama Cromática Figurativa.**
- **Se entregará el trabajo antes del día 12 de febrero como plazo máximo.**

2. Gammas cromáticas figurativas: fría o cálida.

Materiales.- Fotografía de una obra famosa de Picasso, papel vegetal, clips, formato A-4, lápiz, goma, témperas.

Proceso.- Colocar el papel vegetal encima de una fotografía de una obra famosa de Picasso y copiarlo a lápiz. Una vez copiado, copiarlo en un formato A-4, y fijándose en la fotografía colorear el dibujo con témperas mediante una gama cromática fría o cálida.

- **3ª TRIMESTRE: Aplicación de texturas visuales figurativas: Picasso.**
- **Se entregará el trabajo antes del día 22 de mayo como plazo máximo.**

3. Aplicación de texturas visuales figurativas. Picasso.

Materiales.- Imagen en A3 de una obra conocida de Picasso, formato A3, papel vegetal A3, material de témperas, lápiz, objetos para texturas.

Proceso.- Sobre la base de una obra pictórica conocida de Picasso, hacer una interpretación de la misma por medio de texturas visuales.

El alumno/a debe entregar los tres trabajos en las fechas previstas a través de Classroom, intentando realizarlos de la mejor forma posible. Si hay cualquier duda, se puede consultar a través de la aplicación Classroom en el código dado.

Si el alumno/a no entregase correctamente algún trabajo en alguno de los trimestres, excepcionalmente podrá entregarlo en los trimestres posteriores, siempre que estén antes del día 30 de mayo. Superado este día, el profesor desestimaré las entregas de los trabajos.

La calificación final será el resultado de la observación y el análisis de todos los instrumentos y actividades entregadas, teniendo en cuenta las calificaciones obtenidas en cada uno de los criterios de evaluación.