

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

MATERIA: AMPLIACIÓN CULTURA CLÁSICA 4º ESO/CURSO 2026-2027

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en la Orden de 30 de mayo de 2023.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Tomará como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como:

- cuaderno del alumno/a
- tareas realizadas en clase y en casa
- presentaciones de trabajos propios

-exposiciones orales

-pruebas escritas

-observación directa

Los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

AMPLIACIÓN CULTURA CLÁSICA 4º de ESO			
Trimestres	Unidades didácticas y situaciones de aprendizaje	Criterios de evaluación evaluados con el instrumento <u>prueba escrita</u>	Criterios de evaluación evaluados con los instrumentos <u>elaboración de trabajos, exposición de trabajos, lecturas, cuaderno y observación directa</u>
Primer trimestre	1. Marco histórico y geográfico. Mitos de creación. Dioses olímpicos. Lenguas i.e. y romances. Templos griegos. La polis griega	1.1/ 1.2/1.3 2.1/2.2/ 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5 6.1/6.2/6.3/6.4	1.1/ 1.2/1.3 2.1/2.2/ 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5 6.1/6.2/6.3/6.4
	2. Orígenes de Grecia. Zeus, Hera, Poseidón y Atenea. Soportes de escritura. Representaciones pictóricas. La sociedad griega.	1.1/ 1.2/ 2.1/2.2/ 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.2/3.3/3.4 5.1/5.2/5.3/5.5 6.1/6.2/6.3	1.1/ 1.2/ 2.1/2.2/ 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.2/3.3/3.4 5.1/5.2/5.3/5.5 6.1/6.2/6.3
	3. Grecia clásica y helenística. Hades, Deméter, Afrodita y Ares. Lenguas clásicas: latín y griego. Escultura griega. El arte de hablar.	1.1/ 1.2/ 2.1/2.2/2.3 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5 6.5	1.1/ 1.2/ 2.1/2.2/2.3 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5 6.5
Segundo trimestre	4. Inicios de Roma. Apolo, Ártemis, Hefesto, Hermes y Hestia. Introducción al latín. Arquitectura romana. La ciudad romana.	1.1/ 1.2/1.3 2.1/2.2/ 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.2/3.4/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5	1.1/ 1.2/1.3 2.1/2.2/ 4.1/4.2/4.3/4.4 3.1/3.2/3.4/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5
	5. Roma dueña del mundo. La Ilíada y la Odisea. Raíces léxicas. Ingeniería romana. Sociedad romana.	1.1/ 1.2/ 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2/3.3/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5	1.1/ 1.2/ 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2/3.3/3.5 5.1/5.2/5.3/5.5

		6.5 7.2	6.5 7.2
	6. Hispania. Teseo y Jasón. La épica. Escultura romana. El arte de la guerra.	1.2/1.3 2.1/2.3 3.5 4.1/4.2/4.3/4.4 5.1/5.2/5.3/5.5 6.5	1.2/1.3 2.1/2.3 3.5 4.1/4.2/4.3/4.4 5.1/5.2/5.3/5.5 6.5
Tercer trimestre	7. Andalucía en la antigüedad. El deporte. Tragedia griega. Lugares de cultura. Roles familiares.	1.2/1.3 2.1/2.3 3.3/3.4/3.5 4.5 5.4/5.5 6.5	1.2/1.3 2.1/2.3 3.3/3.4/3.5 4.5 5.4/5.5 6.5
	8. Protagonistas de Grecia y Roma. Culto religioso y fiestas. Poesía lírica. Otras artes romanas. Tipos de vivienda.	2.1/2.3 3.5 4.3 5.1/5.2/5.5 6.5	2.1/2.3 3.5 4.3 5.1/5.2/5.5 6.5
	9. Personajes muy béticos. Mitos clásicos en Andalucía. Terminología científico-técnica. Arte clásico en Andalucía. Cuestiones cotidianas.	1.2/1.3 2.1/2.3 4.5 5.1/5.4/5.5 7.2	1.2/1.3 2.1/2.3 4.5 5.1/5.4/5.5 7.2

En el caso de que se utilice una prueba escrita/oral como instrumento de evaluación, la realización de la prueba será obligatoria. En caso de ausencia será necesario aportar un justificante médico o, en su defecto, la cita médica. En ese caso el profesorado le repetirá la prueba antes de que finalice el trimestre en el que se ha realizado la prueba. En caso de no justificar la ausencia, la calificación en esa prueba será 0.

La copia o intento de copia (tanto de cualquier compañero o compañera, como de cualquier elemento escrito o medio electrónico) en cualquier prueba, conllevará la calificación de 0 en los criterios evaluados en dicha prueba.

En el caso de presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, se comprobará si hay plagio o uso de IA. En caso afirmativo, los criterios evaluados en esos instrumentos tendrán la calificación de 0. Asimismo, la detección de dispositivos electrónicos con internet (teléfonos, relojes, gafas...) durante la realización de las pruebas escritas conllevará una calificación de 0 en los criterios que se evalúan en dicha prueba.

PRUEBAS DE MEJORA DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DEL ALUMNADO

(REEVALUACIÓN)

A final de curso, antes de la evaluación ordinaria, dado que los referentes para la evaluación del alumnado son los niveles de desempeño en las actividades o situaciones de aprendizaje a las que se refieren las competencias específicas (criterios de evaluación), se propondrán actividades de mejora de las habilidades o destrezas, articulando, en caso necesario, instrumentos de evaluación adicionales como: trabajos de investigación, tareas realizadas en casa y pruebas escritas, que permitan mejorar la calificación de los criterios de evaluación o superar aquellos criterios con evaluación negativa.

Las calificaciones resultantes tras las pruebas de mejora se calcularán siguiendo los criterios de calificación aprobados por el Departamento Didáctico correspondiente: media aritmética de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación evaluados.

PROGRAMA DE REFUERZO PARA ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA DE CURSO

Están orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior. Con carácter general, dicho alumnado seguirá los contenidos recogidos en la programación del Departamento para cada nivel.

Para el desarrollo de dicho programa, el profesorado de la materia seguirá las siguientes medidas:

- Seguimiento del trabajo diario y evolución académica.
- Comunicación regular con la familia, la cual deberá implicarse en el control y supervisión del trabajo.
- Las pruebas escritas se ajustarán a los contenidos mínimo, si es necesario.
- Supervisión de la agenda.
- Distribución de espacios y tiempos: Cuidar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración.
- Control y supervisión de la asistencia a clase.

Se supervisará el cuaderno para comprobar, tanto el grado de realización de las actividades, como la presentación, limpieza y corrección de las mismas.

